

ECONOMIA FORÇADA

A compra de um terreno a prestações representa economia forçada, além do lucro certo que traz uma valorização rápida e garantida.

O JORNAL

ANNO VII — NUMERO 1.918

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 22 DE MARÇO DE 1925

EDIÇÃO DE HOJE 24

Av. Rio Branco

via Brasileira de Terrenos

ASSEMBLEIA, 123, 1º andar

PROENÇA JOSE MILLIET

Francisco Eduardo Magalhães

Director Gerente

Director Secretario

Director de vendas e prestações em

Jockey Club — ENGENHO DE

ENCANTADO — BONHUCES

CORDOVIL — PENHA — CIRCULAR —

BRAZ DE PINHA

O SR. CHAMBERLAIN E O

PROTOCOLLO DE GENEVRA

DEVIDO A' INHABILIDADE POLITICA DO SR. CHAMBERLAIN, DECLARA O SR. LLOYD GEORGE, EM ARTIGO ESPECIALMENTE PARA "O JORNAL", A INGLATERRA E OS DOMINIOS ESTAO SENDO APRESENTADOS AO MUNDO, COMO FORÇAS REACCIONARIAS, QUE SE OPPÕEM A' SUBSTITUIÇÃO DA VIOLENCIA PELA JUSTIÇA NAS DISPUTAS INTERNACIONAES

A polidez excessiva é que está matando a Liga das Nações

por David LLOYD GEORGE

Membro do Parlamento e ex-Primeiro Ministro do Governo da Grã-Bretanha

(Especial para O JORNAL)

(PELO TELEGRAPHO)

LONDRES, 21.

Chamberlain assassina cruelmente o protocolo



O meu ultimo artigo permitiu-me fazer com segurança a previsão de que a Grã-Bretanha não aderiria ao protocolo de Genevra. Confesso, entretanto, que não esperava o assassinato com que o sr. Chamberlain despatchou o malogrado protocolo. Depois de ter desfechado um golpe decisivo, o sr. Chamberlain saltou sobre a sua vítima, afim de assegurar-se de que ella estava realmente liquidada.

A brutalidade dos métodos parece ter provocado maior indignação do que o próprio assassinato. Os francezes ficaram horrorizados. Elles costumam matar com elegancia. O dr. Guillotin, ao recomendar a Convenção revolucionaria o seu famoso instrumento de fazer justiça, e assim o seu báculo e sua atenção para isso, a Liga das Nações. E como tivesse chamado a sua atenção para isso, como um fino cavalheiro, pediu desculpas e promptificou-se a fornecer pontos falsos para concertar o órgão contumelioso, acompanhando esse gesto pelos mais vehementes protestos de dedicação a vítima. Emfim, foi uma infeliz execução de um acto lamentavel de dever.

Brind e o anjo da paz

O resultado disso é estarem a Grã-Bretanha e os Dominios Britannicos sendo apresentados ao mundo como forças reaccionarias que se oppõem á substituição da violencia pela justiça nas disputas internacionais. A França apresenta-se como cumpel do arbitramento e do desarmamento, momentaneamente inunda, mas sempre indomável na sua luta pela paz. O sr. Brind saiu da sala do Conselho da Liga com o Anjo da Paz, debruçado sobre o seu braço. Ninguém podia desempenhar o seu papel com maior graça, ou com mais inspirada convicção.

Qual a verdade acerca desse emburalhado negocio? No correr da discussão, o Conselho da Liga das Nações não considerou, sequer, o verdadeiro motivo pelo qual não se fez esse protocolo. Como poderia acontecer outra coisa, quando todos os oradores cultuaram em ouvir a minima referencia aos motivos da attitudão dos seus respectivos governos em relação a este protocolo que foi o centro de toda actividade? Quaes foram esses motivos?

A opinião inglesa não admite o protocolo

A França, a Polónia, a Tcheco-Slováquia, e a Rumania queriam induzir a Grã-Bretanha a comprometer-se a manter o status-quo na Europa Central. A opinião publica britannica está, firmemente resolvida, a não aceitar a vida de um unico soldado, ou um só canhão, em qualquer disputa que possa terminar em um conflito nas fronteiras da Europa oriental ou central. Se algum dia a Alemanha fosse tão imprudente e tão insensata que tentasse invadir a França ou a Bélgica, não tenho a minima duvida de que todas as forças da Grã-Bretanha seriam lançadas a luta contra o agressor. Mas se a Polónia acceitasse sobre si mesma uma guerra de retribuição pelas anexações que ella tem feito na Lituânia, na Gália, ou na Rússia Branca, não acredito que um governo britannico, seja elle conservador, liberal, ou socialista, se atreva a pedir á Casa dos Comuns credito para uma expedição em defesa dos polacos e para impedir que os gallicianos, ou lituanos, ou os russos rouquem a sua liberdade. A mesma coisa se applica ás fronteiras da Silesia. A manobra com a qual a Grã-Bretanha, com o auxilio da Tcheco-Slováquia, desentoraiaram a sua intriga para obter da Liga das Nações um veredicto contrario á Alemanha na questão da Silesia Superior, é hoje assumpto que se tornou historico. Nenhum caso concorre tanto, como esse, para desmoralizar a Liga das Nações. Está ficando cada vez mais evidente que a Alemanha não está disposta a se conformar com essa decisão. Se esta questão tiver como epilogo a guerra, será concebível que qualquer governo britannico pudesse lançar a força da mão em uma luta, a propósito de uma questão em relação á qual a opinião inglesa sobre os di-

A frente franceza contra a Alemanha

Bem vi qual é a resposta dos advogados do protocolo. Replicam a todas as perguntas como o desarmamento. Nada será realizado, nem mesmo elle se decide a intervir, terá largo trabalho a realizar. A França tem tres reitos da Polónia é mais do que duvidoso?

Foi essa perspectiva que decidiu o Imperio Britannico a rejeitar o protocolo. E, por outro lado, foi, exactamente, a mesma perspectiva que attira a França, a Polónia, a Tcheco-Slováquia e a Rumania ao entusiasmo que se desenrolou naquelles palcos em favor da proposta modificação do

A SUCESSÃO PRESIDENCIAL

O QUE O SR. ANTONIO CARLOS TERIA IDO FAZER A SÃO PAULO

(Da nossa Succursal em S. Paulo)

S. PAULO, 21. — Em torno da guineta proposta: São Paulo não toviagem do sr. Antonio Carlos aqui, estabeleceu-se um mysterio involuntário, que ninguém pôde até agora penetrar. Agora, porém, eoubemos de boa fonte o objectivo da excursão do habil "leader" mineiro á Pauliceia.

Elle veio trazer aos Campos Elysios, em nome do Rio Negro a so-

lucrar nenhuma iniciativa quanto á successão presidencial sem ouvir Minas. E Minas, por sua vez, não se moverá, sem entendimento prévio com S. Paulo.

Dahi a conclusão a tirar é só esta: que o resto do Brasil não conta para discutir o problema presidencial. Minas e São Paulo resolverão por elle, communicando-lhe depois a solução aceita.

VIDA LITERARIA

LIVROS DO SUL

Tristão D'ATHAYDE

(Especial para O JORNAL)

O homem tem vivido itinerante. Sempre vagando pela terra. Archeologos e ethnologos o mostram em eternas migrações. A historia revela que o isolamento sempre foi uma excepção e que os individuos sempre se procuraram para juntar-se em bandos; os bandos cresceram, as tribus se disputaram ou aliaram-se; e as raças viveram em peregrinações, de região a região, de continente a continente, varando desertos ou florestas impenetradas, oceanos e mysterios temerosos. Porque nunca o homem repousou, imitando, imitando, imitando a agitação prehistorica da terra. Alcançará um dia a imobilidade crescente desta, desde aquelle movimento gigantesco de continentes, de que fala Wegner, até a imobilidade quasi integral de hoje? Não creio, embora á medida que os meios de comunicação entre homens, menos o homem se desloque-

Parceiro o contrario, pois as viagens são cada vez mais facilis e frequentes e a imigração veio a America afinal a vida. Mas tambem, em virtude dessa facilidade crescente de comunicações, uma vez instalado, não precisa o homem sair de seu mundo. O outro, era um povo em massa que se transportavam daqui para ali, continentes inteiros, por assim dizer, que extravasavam sobre outros continentes.

Africano em plena Europa, em petidos geologias primitivos; egypcios irrandos pelo mundo para o oriente, e deixando a cada passo vestigios de sua civilização até pelas linhas desertas do Pacifico; indianos transbordando pelas steppes e fecundando a cada região do Velho Mundo; arabes arrancando de suas planícies risonhas, esteras á aragem, annos lançando-se ao corralo da

pacto da Liga das Nações. Não foi nem a aversão pelo arbitramento compulsivo, nem o zelo por elle, que dictaram a opposição ou o apoio ao protocolo. Pode-se afirmar sem receio de errar que, na Grã-Bretanha ha maior numero de verdadeiros partidarios do arbitramento do que em qualquer outro país da Europa. Nenhum país da Europa continental tão frequentemente submetteteo ao arbitramento questões envolvendo vastos interesses, como o tem feito a Grã-Bretanha. O protocolo é apenas uma nova manobra do continuo esforço que os estadistas francezes vêm fazendo para formarem uma frente intransponivel contra a Alemanha. Se alianças e as ententes (Grande e Petite) não podem forçar a Alemanha a fazer no chão de pedras abate-la com um protocolo, com qual é a resposta dos advogados do protocolo. Replicam a todas as objecções, dizendo que as questões que surgirem, serão submettidas todas ao arbitramento. Isso parece justo e conclusivo. Mas será, de facto? Quem nomeará o arbitro? A mesma corporação que organizou o tribunal que fixou os limites da Silesia Superior. A Rússia e a Alemanha não fazem parte da Liga. A unica das grandes nações que não tem aspirações ou compromissos em relação a estas disputas de fronteiras, é a Republica Americana. Os Estados Unidos não fazem parte da Liga. Sem os Estados Unidos um tribunal arbitral seria absolutamente partidario. Pode-se presumir que a Rússia, um dos países directamente affectados por essas questões, nunca concordará em um arbitramento pela Liga das Nações, enquanto ella for constituída como é actualmente. Se a Grã-Bretanha assignasse o protocolo, ella ficaria obrigada a acceitar decisões de tribunales estabelecidos pela Liga e isso poderia envolvê-la em uma guerra cujo peso ella teria de supportar ao Extremo Oriente.

A excessiva polidez está sendo fatal á Sociedade das Nações

Nenhum desses pontos mereceu uma allusão e muito menos uma referencia positiva da parte dos oradores, no decurso do futil conclavo de Genevra. Preciosas oportunidades foram perdidas em considerações sem proveito e sem tacto, de um lado, e em sonoras hypocrisias do outro. Era o momento para usar-se de linguagem franca. A EXCESSIVA POLIDEZ PA-RECE QUE SERÁ A MORTE DA LIGA DAS NAÇÕES. E' tempo dos Estados Unidos interviem. No debate sobre o opio, o delegado americano não errou, certamente, por excesso de actividade. Elle disse algumas verdades desagradaveis com phrasas apropriadas. Algumas intervenções mais dessa natureza seriam revencas que subvertiriam a tranquillidade daquella as-sembleia remanescente. Não creio que a Liga das Nações possa sobreviver a um cataclysmo como o desarmamento. Nada será realizado, nem mesmo tentado se o presidente Coolidge não metter, resolutamente, mãos á obra. Não ha duvida que os amigos da paz na Europa estão hoje voltados para a Casa Branca, esperando um gesto da enigmatica figura de Coolidge. Se elle se decide a intervir, terá largo trabalho a realizar. A França tem tres milhões de homens treinados na guerra e com o competente equipamento. A Polónia tem mais de um milhão, tambem treinados na guerra. A Tcheco-Slováquia e a Bélgica podem, reunidas, pôr em armas um quatro milhão. Todos, sem armados, estão a cercar a Alemanha com o seu exercito de cem mil homens e gritam, pedindo garantias! O presidente Coolidge, terá que persuadir aquelles países de que a verdadeira causa de insegurança são os seus colossaes e provocadores exercitos.

CUNHA LEAL

Ruy Chianca traça, para "O Jornal", do chefe do partido nacionalista portuguez, um seguro perfil literario

CUNHA LEAL INICIA QUINTA-FEIRA A SUA COLLABORAÇÃO EFFECTIVA N' "O JORNAL" COM UM SENSACIONAL ARTIGO SOBRE A PHY-SIONOMIA ECONOMICA, POLITICA E SOCIAL DE PORTUGAL

Para falar sobre a individualidade de Cunha Leal, o novo collaborador de O JORNAL e o politico combativo que a Republica Portuguesa recebeu, pedimos a um dos seus discipulos, Ruy Chianca, engenheiro militar, escriptor theatro e jornalista portuguez residente entre nós, um artigo sobre o sr. Cunha Leal.

Ruy Chianca, fundador e director da "Revista Portuguesa", promptamente accedeu ao nosso pedido e escreveu para O JORNAL o seguinte e movimentado retrato de Cunha Leal:



Sr. Cunha Leal

temas; de contrario, manter-lhes a honra!

(Continúa na 2ª pagina)

Francia; e as cruzadas carregando a favor do Occidente ao Oriente; e as navegações levando raças oppostas face a face; e a sorpresa de novas civilizações, de vestigios perturbadores, de povos muito mais adelantados já decadentes, de formas africanas na America, de elephantes gravados nos rochedos em pleno Mexico, e talvez, talvez de todo um continente perdido, submergido, que sabe de pontos de que catastrophe, depois de que angustia de uma cultura que se sentia morrer radicalmente, até a essencia!

Outrora viviam assim os homens, mas hoje o desenvolvimento de mobilidades e o desenvolvimento de meios materiais e moraes de appropinquação, os vão lentamente immobilizando. O outro, por ouvir a palavra de Abelardo, milhares de homens pararam de cada canto da Europa. Para ir estudar a Bolonha ou a Oxford os homens emigravam de seus países. Hoje, o livro leva a cada canto do mundo a palavra de cada sábio ou de cada poeta, e as universidades se multiplicam. O outro, o mundo era um mysterio, cada viagem uma revelação. Gobienu ainda vivia nua vida em cada homem novo em cada massa de novos habitos que descrebia. E ainda hoje Ossendowsky revela essas surpresas deante de nós, para vernos como esse mysterio ainda está longe de ser desvendado. As baixadas de rel a rel, eram verdadeiros risonhismos, carregadas de presentes, freitando frotas alian-

vilização material afinal secundaria, pois os grandes problemas moraes e transcendentes são sempre os mesmos, talvez volte a isolar os homens pela desnecessidade daquelles contactos pessoais, cada vez mais intimos, que permitiu — anulando aquella sociabilidade que ella mesmo provocava. E creando uma sociabilidade nova, de consequências imprevisiveis, a não ser á fantasia.

Pois bem, por mais que occorressem essas novidades, o tempo não parava. Os homens perdiam as suas diferenças reciprocas, procurando sempre ora razões de excluir, ora motivos de juntar. E assim é que os "continentes" procuravam adquirir uma personalidade, ou pelo menos descobrir a personalidade que accosmo o tempo lhes tivesse fido adquirir.

"A Asia é uma", diz Okakura Kakuo no abrir o seu grande livro. Probenius faz a apologia da Africa e procura descobrir, entre as suas tribus selvagens, não só a physionomia daquillo que chamou de "Africa desconhecida", como toda uma theoria da cultura. Da Peninsula Iberica, desse canto aspero da Catalunha, levanta Eugenio d'Ors a sua palavra de philosopho e de latino. Para defender o patrimonio da cultura europeia, appellando para os espiritos de Granada, uma das "marcos da cultura" do Velho Mundo, afim de defenderem a fronteira da velha patria europeia.

E outros muitos, ao lado desses

UM GENIO, COM UMA PARCELA DE DIVINDADE

EINSTEIN DESEMBARCOU HONTEM, ACOLHENDO-O A INTELLIGENCIA BRASILEIRA COM VIVO CARINHO

"O problema, concebido pelo meu cerebro, escreveu Einstein para "O Jornal" incumbiu-se de resolvel-o o luminoso sol do Brasil"

FALANDO A "O JORNAL", O SABIO ALLEMAO ABORDA VARIOS PROBLEMAS DA ACTUALIDADE, COM UMA SEGURANÇA QUE REVELA O GENIO DO POLITICO AO LADO DO GENIO MATHEMATICO E PHILOSOPHICO

EINSTEIN DECLARA QUE A MUSICA E A ARQUITECTURA ESTAO EM DECADENCIA NA EUROPA E SO' OS RUSSOS REVELAM VERDADEIRO GENIO CRIADOR, PRODUZINDO NOVIDADES ARTISTICAS

Assis CHATEAUBRIAND



Abaixo, o original do autographo fornecido por Einstein a O JORNAL, e uma copia do philosopho, posando no Copacabana Palace-Hotel. Em baixo, a copia de Einstein, recordada em um panão negro pelo sr. José Maria Sampaio, no "Cop Polonio", e um grupo, vindo-se Einstein, ladeado pelo senador Azevedo e dr. Alfredo Lisboa. Em pé, dr. Adolpho Murthino, mem bros da commissão israelita, e o director de O JORNAL, sr. Assis Chateaubriand

Se quizessemos uma confirmação integral de tudo quanto O JORNAL escreveu, hontem, no seu artigo editorial, sobre Albert Einstein, bastariam as tres horas e meia em que passei ao seu lado, para sentir até que ponto veio a modestia e a simplicidade do sábio illustre.

O homem simples

Elle chegou para almoçar, no Copacabana Palace-Hotel, onde residia, ao meio-dia o um quarto. O professor Aloysio de Castro in'o apresentou, no salão, chamando-lhe a attenção para os artigos que O JORNAL escrevera a respeito da sua theoria. Minutos depois estavam na mesa, uma grande e hospitaleira mesa, cheia de rolos amaralados: Einstein, o dr. Alfredo Lisboa, o dr. Luiz Bettim Paes Leme, professores Adolpho Murthino, Valentin Dunham, Sodré da Gama, Aloysio de Castro, Joppert, Dr. Raffalovich, Grande Rabino, Izidoro Kahn, presidente da comunidade israelita brasileira; Harowitz, secretario dos sionistas; Schwarz, presidente do Collegio Hebreu; E. Galano, presidente do Bem Herzeli, e o redactor de O JORNAL.

Einstein regressava do Jardim Botânico, o ultimo ponto da cidade que elle visitara, traçando á lapella uma flor silvestre nossa. O sábio fala o mais das vezes em allemão, porque quasi todos os presentes o entendem neste idioma, inclusive os seus irmãos de raça, israelitas, allemães e austriacos, nossos convivas. O grande sábio vinha encantado com o Rio.

— Foi uma das maiores emoções da minha vida, exclamou elle, o momento em que se me deparou esta manha, da barra, da Avenida Belmar-Mar, e agora, o Jardim Botânico, onde o dr. Leão me explicou as diferentes especies vegetaes da natureza tropical, que encontrei no seu horto. E' uma natureza unica.

Humano, muito humano

Einstein descorria com uma vivacidade e uma bonhomia impressionantes. Quantos se achavam sentados com elle á mesa fixavam os olhos nos seus olhos, e os seus olhos, que elle vestia, que respiravam tamanha poesia, tanta graça espirital, espontanea, meiga, acolhedora. Elle é daquellas creaturas, junto ás quaes, como dizia Rathenau, a gente experimenta a vizinhança da divindade. Anatole France, quando se dirigiu á Suécia, foi veio em Berlim. E disse: "Einstein é um dos cumes mais altos que produziu a humanidade."

Nada de preocupações de nacionalismo, no seu espirito largo. Mais conversamos com elle, mais o sentimo humano. E' uma commoção ampla, que se comprehende os povos concuados em continentes, e unidos pelo trabalho, na fraternidade, no amor e no sentimento de justiça.

De vez em quando, commentando este ou aquelle acontecimento, elle ria, e seu riso, era um riso enorme, rabelasano, cheio de benevolencia e de doçura.

Alguns dialogos

O prof. Aloysio de Castro, amigo e companheiro de Einstein, na Comissão Internacional de Cooperação Intellectual, da Liga das Nações, recorda-lhe o professor Lorentz, o famoso physico de Leyde. Einstein lhe louva não apenas a capacidade

Intellectual mas ainda o tacto de conductor do homem.

— Lorentz é um amigo que veio duas vezes por anno, quando veio a Hollanda. E' um homem de tal finura de tacto que pôde exercer o governo sem que ninguém saiba que elle está commandando os individuos que lhe obedecem.

Perrin, o famoso physico francez, elle concellu-o. — E' um romantico de talento.

Em Lisboa, impressionou-o a elegancia — veja-se bem — a elegancia das vendedoras ambulantes de peixe! — São mulheres, exclamou elle, de uma elegancia que me fez par muitas vezes para admirar-as. No grupo em que eu estava, photographamos-nos, e puzemos no nome de refeição, a bordo, os retratos.

O dr. Luiz Bettim Paes Leme perguntou-lhe, se teriamos a satisfação de ouvir-o aqui sobre a sua theoria.

— Não sei, disse elle, se o publico no Rio poderá ouvir-me no meu idioma, pois não falo bem o francez.

— Mas a sua linguagem, retrucou o dr. Bettim Paes Leme, é a linguagem mathematica, que é universal.

— Acha então que eu posso empregar a linguagem mathematica para explicar a minha theoria ao publico do Brasil? Mas não vejo como disse novidade sobre ella, acrescentou Einstein, pois que nestes ultimos cinco annos, nada existe de novo. Tratou-se de generalizar a geometria de Riman, applicando-a a explicação do campo magnético e graviphico. Collaborar nestas iniciativas, mas não deu até aqui resultado. — concluiu modestamente.

Ehrmann

Elle me fala do seu amigo, professor Ehrmann, o eminente clinico allemão. E eu lhe disse que sem conhecê-lo pessoalmente, Ehrmann me era familiar, tamanhas eu sabia as suas ligações com Silva Meilo, meu amigo.

(Continúa na 2ª pagina)

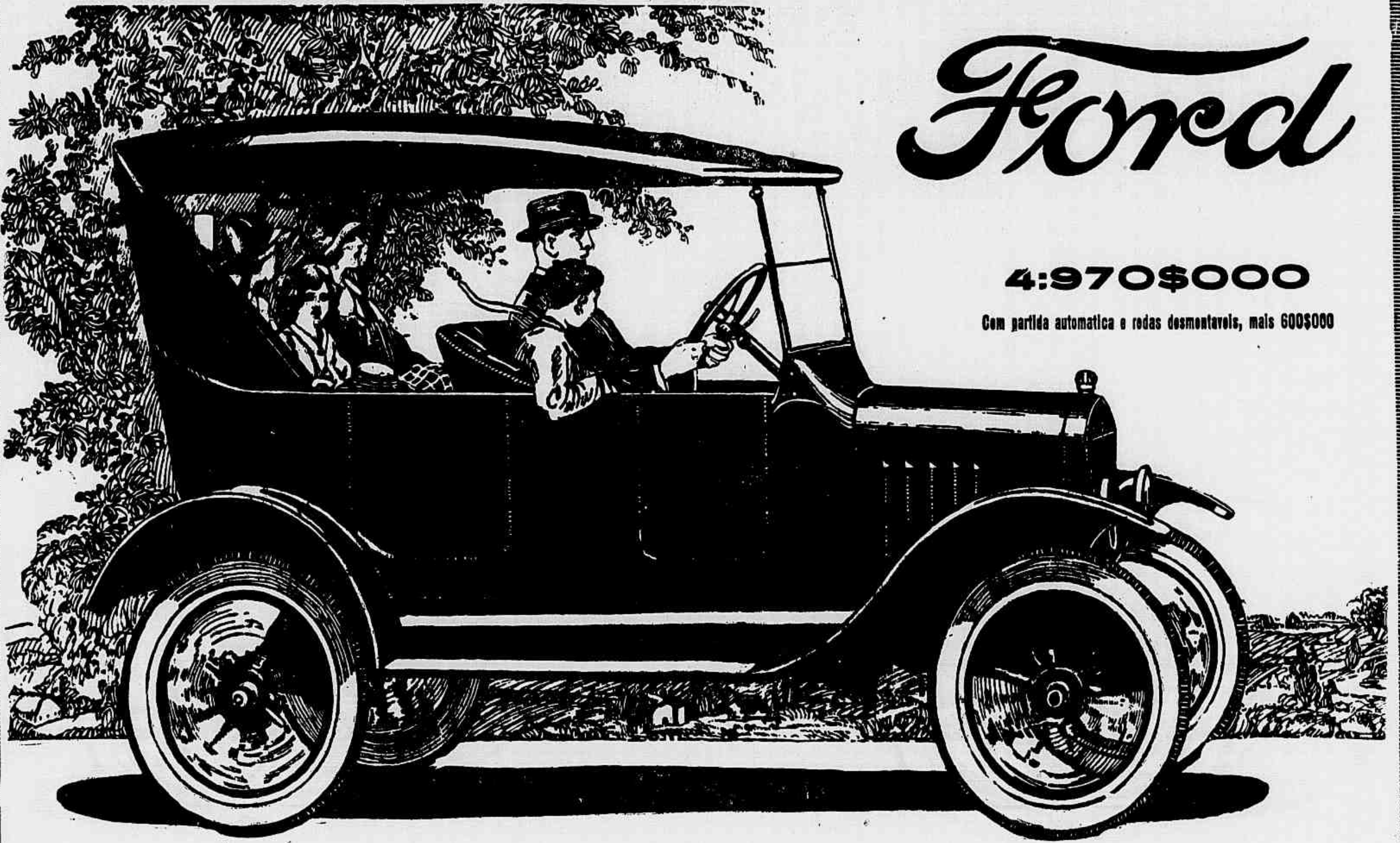
Americas — latina e inglesa — a opposição aqui é pequena e muitos os pontos de contacto. Do Mexico á Patagonia existe de facto uma communhão moral, cortada, embora, de rivalidades, de incompreensões, de preconceitos, de ignorancias e de desdens reciprocos, que nos dão a nós a illusão de que essas divisões são irreparaveis. Maior do que todas, naturalmente, é a opposição entre o Brasil e os demais povos sub-latinos, do continente. Por mais que elles actuem lá vêm inexoravelmente a lingua e a politica, envenenadoras dos simples, secundadoras de preconceitos, contrariando a obra da intelligencia e do coração.

O phenomeno não parece apenas novo. Ainda ha pouco Ortega y Gasset dizia encontrando em toda a civilização moderna, "El compo-politismo intellectual se afirma sobre a terra, em significativamente contraste com o fracasso do internacionalismo politico".

O mesmo se dá entre nós. E entucto, quanto a lingua, a historia e a politica, nos afastam, a intelligencia vai lutando por vencer os obstaculos. Sei bem como é precario o seu poder, junto aquelles, praticos, espontaneos, accessiveis á massa, que nos sepa-

Motores Engomadeiras para lavanderia

Temos sempre em stock, por preços de ocasião, máquinas novas e usadas. - Não comprem sem ver nosso stock.



Ford

4:970\$000

Com partida automatica e rodas desmontaveis, mais 600\$000

Conduzir-vos-à aos campos, às praias e aos bosques...

AGENTES AUTORIZADOS:

S. A. E. Commercial S. Christovão
Rua de S. Christovão, 568-565

Eloy Baptista & C.
Rua do Senado, 165-167

L. Salgado & C.
Rua Frei Caneca, 7 e 9

Wilson, King & C., Ltda.
Rua 15 do Maio, 32

R. Mattos & C., Ltda.
Rua do Catete, 162-164

BOAS ESTRADAS ENCURTAM DISTANCIAS, UNEM POVOS E TRAZEM PROGRESSO

RADIO-JORNAL

O GRANDE ESPECTACULO DE AMANHÃ, NA "OPERA-RADIO"

"Il Rigoletto", de Verdi, deliciarà os espectadores e também os amadores de T. S. F. em geral — "O Jornal", subsidiando a representação da obra de hoje, colabora para o êxito esperado

Confirmado o que temos noticiado, sobre o grande espectáculo promovido pela Opera-Radio, desta capital, com a representação da sempre apreciada composição do indelével maestro Giuseppe Verdi — "Il Rigoletto", temos a satisfação de participar ao grande público, desta capital, e dos demais pontos do território, que se realizará amanhã e prometido festival da Opera-Radio, com o concurso do escol dos amadores lyricos patrios e sob a proficiente direcção do maestro commendador Giovanni Giannetti, que,

"Il Rigoletto" será representado e irradiado, integralmente, o que constitui um acontecimento inédito, não só no Brasil, mas no continente, e talvez no mundo.

Os principais interpretes do "Rigoletto", que foram escolhidos entre os melhores elementos do no-

so ambiente artistico, são os seguintes:

St. Alexandre Antonoff (Rigoletto), possuidor de bella voz de barytono; senhora Margarida Simões, exímia cantora lyrica e ex-primeira figura feminina da Companhia Lyrica Brasileira, e que interpretará "Gilda", personagem que já lhe é familiar e em que já fez ju's aos mais coloridos applausos de nossa plateia; dr. José Chermont de Brito, o nosso intelligente tenor esculptico, que fará o "Duque de Mantua", e nos de "Giovanna" e "Condessa Ceprano"; sr. João Athos, possuidor de magnifica voz de baixo, e que representará o "Sparafucile"; sr. Paschoal Ferrone, nosso collega de imprensa, que cantará a parte de "Monterone"; o dr. Amador Cysneiros do Amaral, um dos directores da Opera-Radio, e que dará conta de dois personagens da peça — "Conde de Ceprano" e "Marullo"; sr. Armando Cluffo, que encarnará o "Borsa".

O espectáculo terá mais o gentil concurso dos srs. Vicente Paschoal, Repostio Cavallieri, Manoel de Araujo Jorge e Manoel Antunes de Macedo.

Antes do espectáculo, dirá algumas palavras sobre Verdi, autor do "Rigoletto", a distincta jornalista, maestrina Clímene Duval Baroni.

A irradiação da obra, completa, será feita pela Radio-Sociedade do Rio de Janeiro, de seu estúdio, no Pavilhão Tchecoslovaco, à Avenida das Nações.

Por especial gentileza do dr. Elba Dias, chefe do serviço radio-telephonico da estação emissora S. P. E. (Praia Vermelha), o alto-falante do Largo do Machado captará a execução de "Il Rigoletto".

A importante casa commercial de artefactos de Radio, automoveis, etc., denominada "Casa T. S. F.", instalada à Avenida Almirante Barroso, n. 7, no Rio de Janeiro, funcionará, em frente à redacção do O JORNAL, para recreio do publico em geral, um magnifico "superheteorodine", provido de poderoso alto-falante, transmittindo, assim, nos apreciadores das boas audições musicas a obra do dia, "Il Rigoletto".

O resumo da opera

"Il Rigoletto"

Cumprindo a nossa promessa, o no intuito de facilitar a todos os amadores de T. S. F., residentes no interior dos Estados, a perfeita interpretação da obra, aqui lhes damos o resumo de "Il Rigoletto", em português:

"IL RIGOLETTO", OPERA EM QUATRO ACTOS, DE GIUSEPPE VERDI

1º Acto
O Duque de Mantua está apaixonado por uma desconhecida, que não é outra, senão a filha do "Rigoletto", o bôbo de sua corte. Rigoletto é um ente horrivel e disforme, que tem uma filha bella como o dia, e, como conhece perfeitamente os costumes do seu senhor, elle a esconde, clumtamente, dos seus olhos. No em-

tanto, sua filha foi vista, uma vez, pelo Duque, ao sair de uma igreja, e por elle acompanhada até à sua morada, uma pequena casa situada em um logar afastado, onde ella viu juntamente com sua dama de companhia.

Murmura-se na corte que Rigoletto possuiu uma amante; mas, á chegada do bôbo, todos se calam, enquanto que o Duque dispensa galanteios á esposa de um dos seus cortejos, homem horrivelmente clumtento, que é o conde do Ceprano.

Exercendo odiosamente a sua profissão, o conde Rigoletto dá ao seu senhor os conselhos mais ultrajantes, com respeito ao marido, que jura vingança e vai promover um "complot" contra os seus insultadores. Um queixoso, porém, surge: o Duque de Monterone, condemnado á morte, e depois perdoado pelo Duque, custou a honra de sua filha, e, por isso, faz as mais dolorosas reprimendas áquella que lhe concebeu a dor da vida. Rigoletto ri-se de sua dor, mas é amaldiçoado por Monterone, maldição essa que o faz tremer, pois um receio superstitioso se apoderou d'elle, ao lembrar-se de sua filha ultrajada.

2º Acto
A acção passa-se em uma rua deserta, onde o bôbo tem escondida sua filha. Rigoletto encontrou um valente homem, que se ofereceu, a troco de uma boa recompensa, para afastar de junto do seu filho os importunos adoradores de sua amante, pois, também a julga amante de Rigoletto, e não filha. Sparafucile, o bandido, então explica o seu methodo, que é o de atrair, por intermedio de uma sua irmã, Magdalena, o conquistador, e ali então, dentro de sua casa, o desgraçado é expellido para o outro mundo, que não é senão o fundo do rio. As condições do pagamento são: a meta do bandido, e o restante depois. Rigoletto guarda a informação, lembrando-se que virá a precisar de seus serviços, e não filha. Sparafucile, então, com sua filha uma entrevista, e ella tem receio de relatar a seu pai que se encontra apaixonada pelo desconhecido da igreja, e ella também ignora o verdadeiro nome e a profissão de seu pai. Ouve-se um ruído, e Rigoletto se põe á espreita. No entanto, a porta do jardim ficou entreaberta, e o Duque se passa para o jardim, depois de ter subornado a dama de companhia. Rigoletto, ao vê-lo, reconhece o bôbo, e a sua surpresa é grande, ao reconhecer Rigoletto e ao conhecer que elle é o pai de sua amante. Pouco depois, o bôbo se retira, deixando o lobo no seu rebanho. O duque, que é um grande seductor, consegue vencer a pura e innocente Gilda e diz chamar-se Gualtier, que é muito pobre e que deseja casar-se. O duque parte, deixando, na rua, escondidos, diversos vultos. De Rigoletto, que voltou atemorizado, por um mau presentimento, os vultos se aproximam e lhe dizem que ali estão para raptar a esposa de Ceprano. O inferno aceita também uma parte na aventura, e, depois de ser vendido pelo Conde Marullo, permanece imóvel, enquanto os outros cortejos lhe raptam a filha. Uma vez só, e nada ouvindo, constata a tremenda desgraça e se recorda da maldição feita pelo Duque de Monterone.

3º Acto
O Duque é informado do rapto de Gilda e que a trouxeram para palácio. Num momento de bondade, o Duque se dispõe a reparar o mal, casando-se com o anjo cuja pureza

o commoveu, mas eis que surge Rigoletto, com o coração vazio de odio e de vingança, a segurar e a apertar, na esperança de encontrar um indício que o leve ao escondido da filha. Todos riem d'elle, e, em uma palavra, se esclarece a situação, e elle vem a saber que a sua filha se encontra em palácio. Os cortejos ficam espantados, sabendo que Gilda é sua filha, e compreendem, demasiado tarde, o mal que praticaram. Gilda, então, precipita-se da sala contigua, e os braços do pai e do filho se abraçam, e o amor até ao rapto de que foi victima. Estão assim os dois abraçados, quando passa um cortejo, no meio do qual vai o Duque de Monterone, seu praguejador da véspera, que chama vingança contra o Duque, que o roubou a honra, antes de lhe tirar a vida. Rigoletto o ouve e então exclama que elle será vingado.

4º Acto
A margem do rio Minello está a cabana de Sparafucile, que ali vive com sua irmã Magdalena. E' noite, e enquanto Rigoletto conversa na rua com sua filha, Sparafucile, dentro de casa, afia a sua grande espada. Gilda continua a amar seu seductor, o que ella confessa a seu pai, com coragem. Surto, então, o Duque, que entra em casa de Sparafucile, sendo apressado por Rigoletto e sua filha, que olham pela fechadura da porta. Então Gilda vem a saber que o seu amado ali está, nos braços de uma outra, que não ella, criatura de baixa esphera social. Sparafucile vem falar a Rigoletto e ajustar o preço da eliminação do Duque. Tudo combinado, manda sua filha vestir-se em trajes masculinos, para assim fugirem com mais facilidade, após a execução do delicto. Sparafucile avisa a sua irmã que precisa terminar a sua obra, ao que ella, condeida da sorte do jovem, resolve morrer, em logar daquella a quem ama, e, afoitamente, bate á porta de Sparafucile, que a atravessa com sua espada. Na rua, Rigoletto se avizinha, gozando, antecipadamente, a sua vingança. Sparafucile entrega-lhe um sacco contendo um corpo humano, e elle se dispõe a lançá-lo no rio, quando um trecho de canção predicta do Duque se ouve, partindo do interior da casa de Sparafucile. Rigoletto, então, rasga, per-

vosamente, o sacco e reconhece a sua filha! E o drama termina com o tremendo horror do seu desespero!

Na irradiação das 19 horas, do Hotel Central, serão transmitidos os resultados de jogos internacionais, incluindo o match Brazileiros x Franceses. — Amanhã, 23, o programma de "Praia Vermelha" consistirá do seguinte: As 13 horas — Abertura das Boas de café, amassar, algodão e cotões carimbados; As 14 horas — Previsão do tempo e serviço de informações telegraphicas da Agencia Americana; das 14 às 17 horas — Irradiação de discos; As 17 horas — Encerramento das Boas Comerciaes, fornecido pela Associação Commercial; das 19 às 20,50 — Concerto do Hotel Central.

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

Na irradiação das 19 horas, do Hotel Central, serão transmitidos os resultados de jogos internacionais, incluindo o match Brazileiros x Franceses. — Amanhã, 23, o programma de "Praia Vermelha" consistirá do seguinte: As 13 horas — Abertura das Boas de café, amassar, algodão e cotões carimbados; As 14 horas — Previsão do tempo e serviço de informações telegraphicas da Agencia Americana; das 14 às 17 horas — Irradiação de discos; As 17 horas — Encerramento das Boas Comerciaes, fornecido pela Associação Commercial; das 19 às 20,50 — Concerto do Hotel Central.

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".

PROGRAMMAS DE T. S. F.

A estação emissora — "S. P. E." (Praia Vermelha), em combinação com "Radio-Club do Brasil", irradiará hoje: — Os concertos da orchestra do Hotel Central, das 12 às 13,30 e das 19 às 20,50, e o concerto do Instituto Nacional de Musica, organizado pela "Sociedade de Cultura Musical".



RADIO — Receptores para todos os preços
Sortimento completo de peças avulsas
PREÇOS EXCEPCIONAES
GRUPO KOHLER — Grupo gerador de energia electrica a gasolina, inteiramente automatico, 110 vols — 800, 1.500 e 2.500 watts.

MACHINAS, FERRAMENTAS E FERRAGENS
ARTIGOS PARA ESTRADAS DE FERRO E MARINHA
MATERIAL ELECTRICO EM GERAL
TINTAS, OLEOS, VERNIZES, ETC.

MAYRINK VEIGA & Co.
21 — RUA MUNICIPAL — 21
RIO DE JANEIRO

RECEPTOR

Vende-se um para radiotelephonica para alto falante, completamente novo, preço de occasião; à rua S. Clemente n. 250, casa 17, onde poderá ser visto, funcionando das 19 horas em diante.

Gonorrhea Syphilis

Curar em poucos dias da gonorrhea aguda ou chronica ou de qualquer corrimento e suas complicações, no homem e na mulher.
Tratamento da syphilis e todas as suas manifestações com injeção indolor, de efeitos garantidos. — U'RGUAYANA N. 134, de 8 à 11 e de 2 às 6. — DR. RUPERT PEREIRA — Norte 6688.

CASA T. S. F.
Radio Telephonia
BREVEMENTE
ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS
AVENIDA ALMIRANTE BARROSO - 7
(Edificio do Lyceu de Artes e Officinas)
Telephone: Central 259 — Rio de Janeiro

AMADORES! CONSTRUI VOSSOS PROPRIOS RECEPTORES
ACABAMOS DE RECEBER UMA NOVA REMESSA DE
Bobinas de 200 mhy e de 350 mhy. Estas bobinas são reconhecidas como o tipo mais eficiente no mercado. Um sistema privilegiado de enrolamento, permite haver um bom espaço entre as camadas do fio, reduzindo assim ao minimo a capacidade distribuida.
SUPPORTES PARA 8 BOBINAS.
A bobina no centro é fixa e as outras são moveis. O movimento é controlado por meio de uma engrenagem na relação de 5 por 1, facilitando assim um fino ajuste. Construção fortissima; amplo isolamento. Aparência agradável.
DETECTORES DE CRYSTAL AUTOMATICOS.
E' de um tipo inteiramente novo. O manejo de um só cabo vira o crystal levantado e depois leva o ponto de catwhisker contra o crystal. Por meio desta disposição o catwhisker pôde ser fixado sobre qualquer ponto do crystal.
E MUITOS OUTROS SOBRESALIENTES
Pojam catalogos e informações de
Cin. Nacional de Comunicações Sem Fio
Escritorio Geral Seção de Broadcasting
Rua do Rosario, 139, 3.º and. Rua 7 de Setembro, 205
Phone N. 6449 Phone Central 535
Caixa Postal 126
RIO DE JANEIRO

Parc Royal

UM CONCURSO DE BELLEZA
PERMANENTE

pela affluencia quotidiana das nossas
ELEGANTES FREGUEZAS;
pela constante exposição das ULTIMAS
NOVIDADES DE PARIS

Parc Royal

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

REGINA HOTEL

Flamengo, Rua Ferreira Vianna
n. 29, próximo aos banhos de mar.
Telephone e agua corrente em todos
os aposentos. Cozinha de 1.º ordem.
End. Teleg. Regina.

MACHINAS PARA SERRARIAS

CARPINTARIAS E MARCENARIAS

Engenhos Verticais,
horizontais e de cou-
conceiras.

Planas até 5 faces.

Desempenadeiras

simples e combina-
das, Tupias

Simples e combi-
nadas.

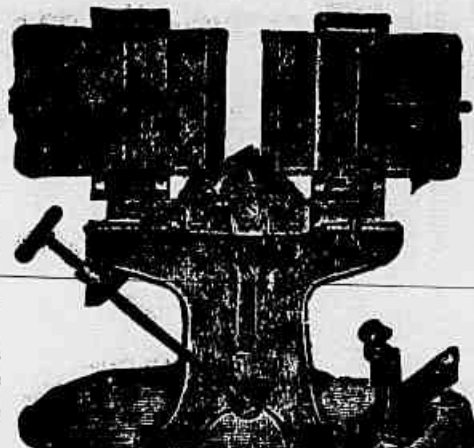
Carpinteiros Uni-
versaes.

Machinas de furar.

Serras de fita e

serras circulares, etc.

etc.



H. GUTMANN

139 — RUA GENERAL CAMARA — 139

Rio de Janeiro

Loteria do Estado de Minas

Unica no mundo que distribue 80 por cento em premios

DIA 26

100:000\$000

INTEIRO, 80\$000 — MEIO, 15\$000 — VIGESIMO, 1\$300
Jogam apenas 18.000 bilhetes, sorteados 2.483 premios

Dia 31

100
CONTOS

Inteiro... 30\$000
Meio... 15\$000
Vigesimo... 1\$500

Pagamento immediato
e integral

8 de Abril

500
CONTOS

Inteiro... 160\$000
Meio... 80\$000
Vigesimo... 8\$000

Grande Loteria da Paschoa

6 DE ABRIL

500:000\$000

APENAS 10.000 BILHETES — Sorteados 1.281 premios
INTEIRO, 160\$000 — MEIO, 80\$000 — VIGESIMO, 8\$000

A' VENDA EM TODA PARTE

A vossa sorte está no

Campeão de Minas

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS

Succursal do CAMPEÃO DO SUL

RUA RODRIGO SILVA, 9 — TEL. C. 725 — RUA RODRIGO SILVA, 9

TEL. C. 2520

PEDIDOS PELO CORREIO DIRIGIDOS A

Raul C. Beirão & C.

CAIXA POSTAL 2168 — RIO DE JANEIRO — END. TEL. "CAMPEÃO"

A VIDA DOS CAMPOS

CORRESPONDENCIA

PARA CURTIR PELLAS

S. Benedicto — Maranhão — Escreva-nos!

"Sirva-se v. s. informar-me qual é o melhor modo para curtir pellas". Resposta — Eis o processo indicado pelo eng. Antonio Barreto, para curtir pequenas pellas. Transcrevemos abaixo integralmente as suas instruções:

"As pellas, tratadas como de costume, retirando-se as partes grossas, as gorduras, carnes, etc. Lave-se em uma agua morna de 60-80°c. durante 6-8 horas, contendo 2-3 % de amoníaco ou soda cáustica (barrilha, etc.). Lave-se depois com agua pura e morna, até que a agua saia completamente limpa.

Deixa-se enxugar um pouco e em seguida prepara-se o seguinte banho:

Para 1 kilo de pella:
50 grs. de bichromato.
100 grs. de acido chlorhydrico.
100 grs. de sal.
50 grs. de acetato de sodio.
250 grs. de asucar.
5 litros de agua.

Ferve-se esta solucao durante 2-3 horas, em um vaso esmaltado. Neste banho jantam-se mais 100 grs. de alumen e conservando a 40-45° centigrados, janta-se a pella. Deixando-se escorrer a pella de 4-6 horas, conserva-se a pella durante 5-6 dias.

Depois desse tratamento, janta-se ao banho 500 grs. de barrilha e immerge-se as pellas durante mais 3 horas no mesmo banho a 40°c.

Após esse tratamento, lava-se a pella com agua fria varias vezes e deixa-se enxugar a mesma.

Prepara-se outro banho de chloreto de cal.
20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

Deixa-se durante 1-2 horas, neste banho. A pella em seguida é lavada de cal.

20 grs. de chloreto de cal para cada litro de agua e jantam-se as pellas, em seguida acidula-se com acido chlorhydrico até o papel de tournesol azul se tornar ligeiramente vermelho.

em agua pura e posta num terceiro banho composto de 10 grs. de hypossulfito de soda para cada 3 litros de agua. Acidula-se novamente com acido chlorhydrico o banho, após permanecerem as pellas durante 1-2 horas no mesmo banho.

O mesmo processo acima descrito pode ser empregado ao mesmo tempo juntamente com o de cascas. Curte-se a pella como acima foi descrito e sem tratar com chloreto de cal e hypossulfito, põem-se as pellas, após lavadas, em banhos de extractos de taninos com plantas aromaticas ou cascas de qualquer especie, durante 15-20 dias, de modo a quando as pellas forem permanentes nos banhos.

Em seguida, depois das pellas enxutas, faz-se uma passagem de oleo de algodão fino com uma boneca de paninho lizo e depois de curado, ao mesmo tempo faz-se uma fricção mais ou menos forte com uma escova de madeira dentada para amaciar bem a pella.

O primeiro processo descrito é conveniente para qualquer pella com mais ou menos cor.

O curtime misto, ao chromo e ao tanino, presta-se bem para as pellas finas de qualquer qualidade. A pella sendo um tanto fraca, deve-se fazer o curtime com tanino só do lado avesso, fazendo-se passar frequentemente um paninho molhado com tanino, juntamente com 0,1 % de acido phenico 1 gr. em 10 litros de agua. O extracto tanoso conveniente é o de 8-10 Baumé.

O chromo agradável no couro ou nas pellas pode-se obter juntando ao banho de tanino extractos aquosos de plantas aromaticas.

Para dar um certo brilho ao couro, sem verniz, pode-se proceder da seguinte forma:

Mõe-se finalmente cera de carnaúba branca ou clara, 100 grs.; 250 grs. de gesso o muito pouco de anil ou azul ultramar.

Faz-se essa mistura fortemente com uma pella e depois com o couro que se quer tornar brilhante.

Outro processo para curtir pellas, conservando a cor das mesmas, consiste em pôr as mesmas em um banho de formol ou aldehyde acetico durante 48-64 horas.

A composicao do banho pode ser a seguinte:

Formaldehydo — 50 grs.
Barrilha — 150 grs.
Agua — 50 litros.

Deixa-se a pella nesse banho bem rapida 5 dias.

Em seguida a esse tratamento, e anteriormente deve-se seguir todas as operações de lavagem, etc.

Pode-se, após esse curtime com formol, passar ligeira camada de uma gordura vegetal ou animal como oleo de dolo.

Após todos os tratamentos acima descritos, seccam-se as pellas em um lugar arejado."

Salitre do Chile

RUA SÃO BENTO 1 - Sob.

PORCOS DUROC JERSEY

OVOS E PINTOS DE RAÇA

Produtos legitimos e garantidos, no RETIRO MATTOS JUNIOR, em Guaratiba, Estrada da Pedra, 852. Campo Grande, E. F. C. B., Bonde 1 porta.

CHEGOU

Nova partida dos afamados

Fogões a gaz allemães

PROMETHEUS

CASA HAMBURGO

EWEL & COHEN Ltda.

44. RUA DOS ANDRADAS, 44

TELEPHONE NORTE 1988

G.O.M.I.R.M.E.C

Tem a sua machina, velha? Está funcionando? Não escreve bem? Querem trocá-la por uma reconstruida, nova e perfeita? Querem concertá-la? Temos grande stock de machinas de escrever: UNDERWOOD, REMINGTON, ROYAL, A. E. G. MONARCHA, SMITH BROS, SMITH PREMIER, SECOR, TORPEDO, CORONA, HAMMOND, CONTINENTAL, NATIONAL, NOISELESS, etc. Vende-se a dinheiro e a prazo longo. Recebe-se qualquer machina do interior para o concerto. Querem machina que seja mande ou chame a GRANDE OFFICINA DE ANTONIO CINELLI AV. RIO BRANCO, 5 — Telephone 3644, Norte.

ASSUCAR

Mas vêr que seja o legitimo

(sacco azul com a cinta encarnada e a marca da Cia. Usinas Nacionais.)

O MELHOR!

PEROLA

O MELHOR!

O MAIOR TRIUMPHO NA

THERAPEUTICA BRASILEIRA!

VOSSA LIBERDADE

DEPENDE DE

VÓS

Medicamento vegetal cujas virtudes therapeuticas tem operado verdadeiros milagres

DE EFEITO RAPIDO E SEGURO

COMO DISSOLVENTE DOS CALCULOS

NA ICATERIA

RHEUMATISMO

ARTHRITISMO

GOTTA, MOLESTIAS

DA PELLE E ECZEMA

OLIMINADOR PODEROSO

E SEM RIVAL DO

ACIDO URICO

Não confundi com outros medicamentos de nome parecido. Pedir sempre UROLITHICO

NOTAVEIS MEDICOS EM TODO O BRASIL

ATTESTAM A SUA EFFICACIA

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

Distribuidores: F. LINS & ROSMAN

89 — Rua S. Pedro — 89

Rio de Janeiro

PUBLICAÇÕES

NUMERO... — Como nas semanas anteriores acabamos de receber a revista popular brasileira "Numero...". correspondente ao dia de hoje, e onde se encontram os mais interessantes contos, novelas as mais curiosas e caprichosas gravuras, notando-se entre os contos o "Buda Verde" de Renauld.

PARA TODOS... — Trazendo na capa um retrato de Jack Holt, foi distribuido mais um bello numero da publicação predilecta da nossa elite. Abre o numero uma pagina de Sapho, especialmente escripta para esse magazine.

O MALHO... — Está a venda mais um numero de "O Malho". O seu texto é variado e as suas "charges" engraçadissimas. A reportagem photographica, traz todos os fugientes da estadia do presidente Alessandri; o "team" vencedor do grande jogo realizado em Paris, etc.

"REVISTA NACIONAL" — O numero 13, da Revista Nacional, traz o artigo de Sapho, e mais uma affirmação dos creditos conquistados pelo interessante magazine. A par da felleira material, que revela indiscutivel bom gosto, a "Revista Nacional" ainda se encarece pela penna brilhante de seus directores, nomes sobrelamente conhecidos em nosso meio: Azevedo Amaral, Victor Silveira e Carlos Vianna.

FON-PON... — Mais um excelente numero do "Fon-Pon" é o que na presente semana entrará em circulação. A apreciada revista carioca oferece um texto de que se destacam varias das e selectas collaborações.

A reportagem photographica da os campeões do Brasil, na França; aspectos da passagem de Alessandri, presidente do Chile e outros acontecimentos da semana, de maior interesse.

AMBRE-BRESIL

O MELHOR PERFUME DO MUNDO

18\$000 O VIDRO

A. DORET, perfumista

5 - RODRIGO SILVA - 5

SEDAS

Seda lavavel, larg. 60c., metro... 45\$00

Falho de seda, larg. 100c., metro... 12\$00

Selma Duchesse, larg. 100c., metro... 14\$00

Crepe da China, larg. 100c., metro... 15\$00

Crepe de Nepal, larg. 100c., metro... 18\$00

Charmeuse de Lyon, larg. 100c., metro... 30\$00

Tecido 3 finos

Voll Inglez, larg. 100c., metro... 26\$00

Crepon listado, larg. 80c., metro... 25\$00

Seda e linho fantasia, larg. 70c., metro... 35\$00

Zephir Inglez, larg. 80c., metro... 35\$00

Organdy Sulso, larg. 1m,10, metro... 42\$00

Opala Sulso, larg. 1m,10, metro... 48\$00

Cama e mesa

Atonhado branco, larg. 1m,50, metro... 48\$00

Guardanapos grandes, duzia Guardanapos pequenos, duzia

Plano felpado larg. 1m,50, metro... 10\$00

Toualhas algonnas, para rosto (tres) 9\$00

Toualhas algonnas, para banho (tres) 27\$00

(Vendas por atacado e a varejo)

na Casa Pacheco

Rua Uruguayana, 158 e 160

(Esquina da rua da Alfandega)

TELEPHONE NORTE 1244

RENDOSO E SEGURO EMPREGO DE CAPITAL

Por motivo de viagem, vendem-se por 32\$000, mas com muita urgencia, uma garagem e officina, magnificamente installadas, proximas ao stadium da Fluminense, em Laranjeiras, arrendadas pelo prazo de 36 meses a 120\$ mensaes e deposito. Oportunidade rara de empregar capital, com absoluta segurança, a uma taxa elevada. Tratar com Carvalho, Av. Rio Branco, 151-2º andar — tem elevador.

LIVRARIA AZEVEDO

29 - Rua Uruguayana - 29

O Brasil em Haya, por William T. Stead — e dez discursos de Ruy Barbosa, versão portugueza, de Arthur Bonifacio, 1 vol., lindamente impresso, com magnificas photographias... 10\$000

Dicionario historico, geographico e ethnographico do Brasil (commemorativo do primeiro centenario da Independencia), 2 grosso vols. broch. (trabalho notavel)... 80\$000

Impressões da Commissão Rondon, 1 vol. broch. ornado de muitas gravuras... 10\$000

Alphio Bandeira, "O Brasil Heroldico", em 1517, 1 vol. broch... 4\$000

Ferreira de Azevedo, "Obras Politicas", artigos publicados na "Gazeta de Noticias", de março a dezembro de 1883 — 1 vol. enc. e muito raro (typ. da Gazeta, 1884)... 10\$000

Tannay — Grandes Vultos da Independencia Brasileira, publicação commemorativa do Primeiro centenario da Independencia Nacional, São Paulo, 1923, 1 vol., lindamente impresso e ornado de retratos a cores... 20\$000

Tannay — "Chronica do Tempus dos Philippes", 1 vol. broch... 3\$000

OS ARMAZENS GOMES

VENDEM PELOS PREÇOS DAS Fabricas

Linhos TODAS AS CORES DA MODA

Linho belga finissimo côres, metro... 8\$700

Linho belga superior, côres da moda, metro... 11\$000

Linho finissimo francez, largura 1,20, metro... 12\$800

Tricolines A GRANDE NOVIDADE DE ESTAÇÃO

Tricolines lisas côres da moda, mt. ... 8\$500

Tricolines fantasia, lindos desenhos, metro... 9\$500

Tricolines xadrez e listas largas, metro... 12\$000

Tricolines finissimas (linho e seda), metro... 18\$000

TODOS OS SPORTS

FOOTBALL

OS BRASILEIROS EM PARIS
O match de hoje contra o Stade Français.

PARIS, 20 (Austral) — Realiza-se amanhã, o anunciado match dos brasileiros com o Stade Français. No team dos sul americanos jogam Kuna, Souza e Junqueira. A equipe está bem treinada e cheia de esperanças.

O dr. Prádo Junior, presidente do Paulistano, ofereceu um banquete ao sr. Rieti, presidente da Federação Francesa e da Federação Internacional de Football, no qual assistiram Frans Reichel, secretário do Comité Olympique, os srs. Mariano Procópio, Americo Netto e Mario Macedo.

O vencedor do torneio latino mediterrâneo com o campeão da Inglaterra.

O Paulistano jogará a 28 em Caste, a 9 de abril em Bordeaux. Depois da vitória de domingo contra os franceses, dobraram os convites feitos ao Paulistano.

Os uruguayos não desejam jogar contra os brasileiros.

As entradas para o match de amanhã atingiram a 10 mil francos.

O PALESTRA CANARINHO CONTRA O COMBINO DO AMATEUR

BUENOS AIRES, 20 (Austral) — O Palestra Itália jogará amanhã, contra o combinado da Associação Amateurs, no campo do Sportivo Barracas, contra este team.

Croce — Molinari e Raccanelli — Napoleón, Zumelzu e Celico — Calomino, Golocchia, Souza, Radachino e Ori.

O jogo será a 8. No dia 22 de setembro.

Esta noite foi servido um banquete em

UROLITHICO — O maior triumpho na terapêutica brasileira, de efeito rápido e seguro nas molestias consequentes do ACIDO URICO. Notáveis resultados de todo o Brasil atestam a sua efficacia.

ESTOMAGO e INTESTINOS
Dr. LUIZ SODRÉ — Assist. da clinica medica da Faculdade do Rio — Ex-assist. do Hospital St. Antoine de Paris. Consultas diárias de 9 às 6 — Rua do Rosário, 140.

PILULAS VIRTUOSAS

(Pílulas de Papaina e Podophyllina)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, fígado e intestinos. Estas pílulas, além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do fígado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das secções gastro-intestinaes. A venda em todas as farmacias e drogarias. Vidro, \$300. Depositários: Martins & Bacelar, Rio, 179.

OLHOS

Inflamações e purgações

COLLYRIO MOURA PRISIL

(Nome registrado)

Vende-se em todas as farmacias e drogarias

homagem aos delegados e jogadores brasileiros, no qual assistiram membros de ambas as associações.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTOS

São convidados os membros do conselho tecnico a se reunirem na próxima quinta-feira, 26 às 17 horas, na sede da Confederação Brasileira de Desportos, a rua Sachet 2.

ASSEMBLEIA NA LIGA METROPOLITANA

O presidente convide os srs. representantes dos clubes filiados a se reunirem em sessão de assembleia geral, terça-feira, 24 do corrente, às 20 horas e 30 minutos, para de tratar da seguinte ordem do dia:

a) orçamento da receita e despesa para 1925;

b) relatório da directoria referente ao anno de 1924;

c) eleições de cargos vagos;

d) interesses gerais.

S. C. EVEREST

A festa de hoje, promovida pelo combinado de Allados de Inhamu.

No campo do Sport Club Everest, no Caminho dos Pires n. 207, será realizado hoje um grandioso festival promovido pelos Allados de Inhamu, constando o programma das seguintes provas:

1.ª prova — A's 11 horas — Infantil — Canarinhos X?

2.ª prova — A's 13 horas — Engenho do Matto x Orphanato 7 de Setembro.

3.ª prova — A's 15 horas — Allados de Bemfica x Odeon F. C.

4.ª prova — (Honra) — A's 16 horas — Combinado 26 (Bom-succes F. C.) x Allados de Inhamu (S. C. Everest.)

BOIAFOGO F. CLUB

O director de football avisa aos socios jogadores que, hoje, 22 do corrente, haverá um rigoroso treino, devendo para isto comparecerem a sede, nesse dia, às 15 1/2 horas.

VILLA X S. CHRISTOVÃO

No campo do Villa Isabel vão se realizar, hoje, dois matches-treinos entre os 1.º e 2.º teams do Villa Isabel F. C. e do S. Christovão A. C.

Os capitães de ambos os clubs pedem a presença dos jogadores inscritos às horas:

— Do 1.º, às 14 horas.

— Do 2.º, às 15 1/2 horas.

"CONCURSO DE PALPITES GUANABARA"

Entrega de premios

Pela comissão composta dos sportmen Carlos Girardin, Elviro Romano e Manoel Fernandes, foram entregues, os premios deste concurso, do qual foram vencedores, em primeiro lugar, o sr. Augusto Teixeira, premio "C. B. D.": um rico "compucpe" de seda de Lyon; o segundo lugar foi para o sr. Domingos Barreira, premio "Ames", um artistico relógio de centro de mosa; e o terceiro lugar coube ao sr. Jurandyr Soares, um mimoso aparelho de prata para sobremesa.

As ser entregues os premios aos vencedores do concurso de 1924, o sr. Manoel Fernandes fez uma bella allusão, brindando os vencedores e felicitando a digna directoria pela forma brilhante que tem desempenhado este honroso cargo e assegurando innumeras prosperidades ao "Concurso de Palpites Guanabara".

Fim da cerimonia, foi servido champagne a todos os presentes, terminando a sollemnidade na mais intima cordialidade.

MAIS UM CLUB QUE SE FILIA A FEDERAÇÃO BANCARIA

Acaba de pedir filiação a entidade do Football Commercial, a General Electric Sociedade Athletica, formada pelos auxiliares da grande casa de electricidade da Avenida Rio Branco.

TURF

O MEETING DE HOJE, EM SÃO PAULO

Com um programma bem regular, realisa, hoje, o Jockey Club Paulista, no seu moderno hippodromo, na

Moeda, mais uma reunião da temporada de 1924-25.

De acordo com as ultimas informações recebidas da Pauliceia, são os seguintes os mais provaveis vencedores das oito carreiras da tarde.

1.ª carreira — Barriana o Balaarte

2.ª carreira — Atalanta e Embocaba

3.ª carreira — Kila e Favella

4.ª carreira — Zainal e Dogma

5.ª carreira — D. de Espadas e Ma Gesso

6.ª carreira — Kaloohah e Poelios

7.ª carreira — Bombarda, Orina e Cangaceiro

8.ª carreira — Bombardeiros

COMISSÃO CENTRAL DOS CRIADORES

As provas officiaes

Já estão publicadas em avulsos, que se acham a disposição dos interessados na secretaria da Comissão Central dos Criadores, as condições das provas officiaes que serão disputadas nesta capital.

O encerramento das inscrições dessas provas está marcada para 3 de abril proximo.

DIVERSAS NOTICIAS

Houve, ontem a tarde, algum jogo a favor de Oriza, Piyayo, Sapoty e Dulla, todos alistados no meeting desta tarde, na Moeda.

Passou aos cuidados do Jockey-entrainer Aurelio Olmos, o cavallo Colombo, que pertencia ao stud Lusazareschi.

A bordo do "Principessa Mafalda", embalsa, quinta-feira, para o Velho Mundo, o dr. Paulo de Frontin, presidente do Derby Club, que vai no desempenho do honroso missão do governo.

Dallia, Zainab e Favella serão dirigidas, hoje, em S. Paulo, pelo Jockey-entrainer Bráulio Cruz Junior, que para ali partirá quinta-feira ultima.

O turfman carioca João Gonçalves de Oliveira deve regressar, amanhã ou depois, da Pauliceia, onde se encontra há dias.

DIVERSAS NOTICIAS

De um jornal platino extralimos a seguinte interessante nota, que publicamos em hespanhol para não trair o capitulo do ualior:

"E. Amuchástegui — Este conhecido profissional, que en el Brasil esaba ejerciendo la profesion, se halla ahora entre nosotros.

Entre las muchas anécdotas que nos cuenta Amuchástegui, hay una sobria, que pinta de cuerpo entero el turf brasileiro.

En una carrera que solo habia tres competidores, dos de ellos se trenzaron en cruenta lucha en la delantera, lo que hizo que ambos cayeran mancos, lo que aprovechó Amuchástegui, que corria a la expectativa, para lanzar su caballo en el final y, aprovechado el percance sufrido, pasar y ganar. El caballo dió \$8,000 réis de sport. Nadie dijo nada y nada se sabe, pero al dia siguiente en todos los diarios salió la noticia de que a los tres jockeys que tomaron

parte en esta carrera los habian suspendido."

NATAÇÃO

OS "MEETINGS" DE HOJE

No C. N. São Christovão

O Club de Regatas S. Christovão realizará, hoje, em sua sede, na ponte do Caju, um festival para inaugurar os retratos dos seus beneméritos e saudosos associados Annibal de Almeida, Jacintho Prado, Francisco Fonseca, Antonio Pinto dos Santos e Reynaldo Nogueira.

Além da sollemnidade da inauguração dos referidos retratos, a festa comprehenderá uma parte sportiva, com provas de peteca, volley-ball e natação, cujo programma publicamos hontem.

NO FLUMINENSE F. CLUB

Em sua excellentissima piscina, o Fluminense Football Club realiza, hoje, pela manhã, uma competição natação entre seus associados.

Esse festival será iniciado às 9,20 e obedecerá ao seguinte programma:

1.ª prova — Escoltores — Turmas de 4 nadadores — Cada um 60 metros.

2.ª prova — Socos estreantes — Turmas de 3 nadadores — Cada um 60 metros.

3.ª prova — Socos de qualquer classe — 20 metros de costas.

4.ª prova — Demonstração dos 4 nadados (cada nadador executará tecnicamente o sistema indicado).

5.ª prova — Prova classica "Dr. Renato Rocha Miranda" — 120 metros — Nado livre.

6.ª prova — Socos de qualquer classe — 210 metros — A' la brassa.

7.ª prova — Pulos de fantasia (em conjunto) — Os pulos serão executados por 3 socios conjuntamente, do trampolim e das girafas.

8.ª prova — Prova classica "Dr. Arnaldo Guinle" — 600 metros — Qualquer classe.

9.ª prova — Cabo de guerra — Escoltores.

10.ª prova — adon para trás — 20 metros.

11.ª prova — Fantasia — Corrida de ovo.

12.ª prova — Fantasia — Cabo de Guerra.

O CAMPEONATO DO ESTADO

A Federação Paulista do Remo realiza, hoje, os seus concursos aquáticos para disputa do Campeonato Paulista de Natação, e da prova classica "Edgard Perdigão".

A tarde, no mesmo local, realizara-se os jogos da 1.ª Divisão Guanabara x Botafogo e Boqueirão x Natação (ao segundos quadros).

A não serem os jogos entre os vizinhos clubs, da estrellia solitaria e do pavilhão azul turquesa, que nos parecem fracos, devido a superlidade do Guanabara, os demais do dia de hoje, são de incho a offerecerem pugnas reñhidas, capazes de agradar aos que acorrem ao pavilhão de regatas para assistir-as.

No Torneio Juvenil, o Fluminense e o Guanabara estão com equalidade de pontos, não tendo soffrido nenhuma derrota. Os dois travarão, pois, uma luta formidável para decidir a qual deles caberá este anno o campeonato dessa classe de jogadores.

Por ali se vê quão interessantes se apectam as provas de water-polo o hoje.

O seu programma é o seguinte:

Pela manhã:

TORNEIO JUVENIL

Fluminense x Guanabara — A's 9 horas.

Arbitro — Dr. Aloisio de Hollanda Tavora.

Chronometrista — Gastão Ladeira.

CAMPEONATO E TORNEIO DOS SEGUNDOS QUADROS

Segunda divisão

Internacional x Flamengo — Segundos quadros — A's 9 1/2 horas.

Primeiros quadros — A's 10 1/2 horas.

Arbitro — Ambrosio Barbistefano.

Chronometrista — Gastão Ladeira.

A tarde

PRIMEIRA DIVISÃO

Guanabara x Botafogo — Segundos quadros — A's 13 horas.

Primeiros quadros — A's 15,10 horas.

Arbitro — Pedro Santos.

Boqueirão x Natação — Segundos quadros — A's 16 1/2 horas.

Arbitro — Marino Tolentino.

Chronometrista dos jogos da 1.ª divisão — Alexandre Costa Pinheiro.

Representará a comissão dos jogos acima o sr. Gastão Ladeira e policiará o mar os srs. Irineu Ramos Gomes, Carlos Imbasahy e Benedito Sarmento.

TENNIS

TIJUCA TENNIS CLUB

Vespertal dançante

Realiza-se, hoje, das 19 às 23 horas, a Vespertal dançante deste meo do Tijuca Tennis Club, que será abrlhantada por excellentissima orchestra.

A comissão de festas, composta dos srs. L. Ruffier, Acilino da Rocha e major Braço Torres, previno aos senhores associados que deverão apresentar, a entrada, as suas cartilhas de identidade, acompanhadas do recibo de março, prevalecendo as demais disposições regulamentares. O traé será o de pannelo.

CASA AZAMOR

Rua da Carioca n. 41



Sapatos TOM MIX em chromo preto, amarelo e marrom

Pelo Cor-

relo mais

2\$500

35\$

SENHORAS!

Regas Dolorosas
Flores Brancas
Colicas Uterinas
Hemorragias
Anemia, etc., etc.

"UTERCOLINA"

O Salvador das Senhoras

A venda em todas as farmacias e drogarias — Depósito: Drogaria Barcellos — Niteroi

NOVOS PREÇOS — 914 ALLEMAO

LEGITIMO (NEO SALVARSAN)

Dose I 0,15 Tubo Rx. 78000

" II 0,30 " " " " " 33000

" III 0,45 " " " " " 33000

" IV 0,60 " " " " " 33000

" V 0,75 " " " " " 33000

" VI 0,90 " " " " " 105000

Pelo Correto mais 500 réis

Preços especiaes para atacado

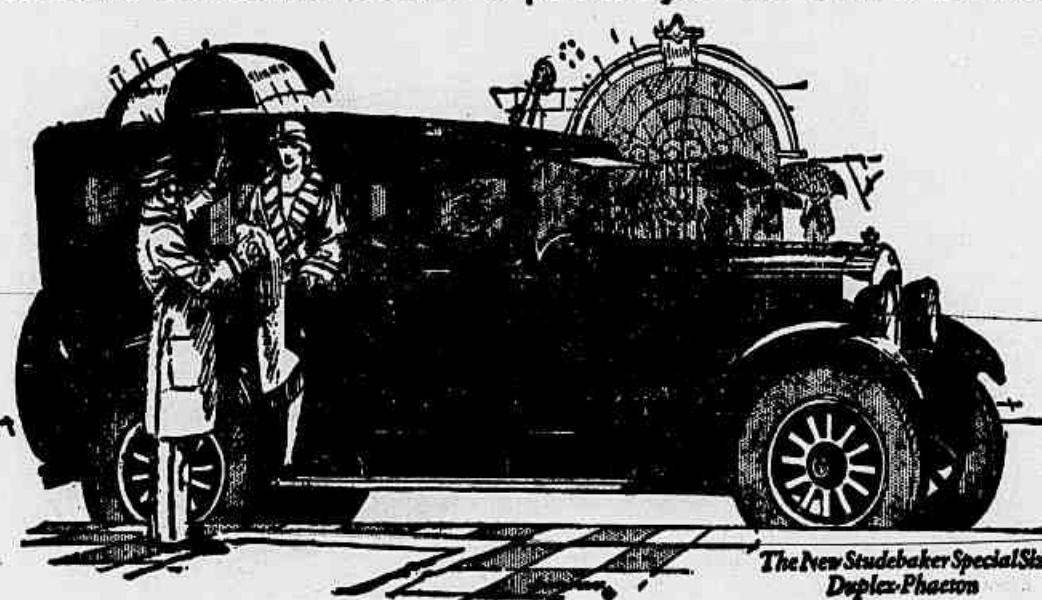
— CASA HERMANNY —

Rua Gonçalves Dias, 54 — Rio

APENAS 30 SEGUNDOS

DA

Liberdade do carro aberto á protecção do carro fechado



The New Studebaker Special Six Duplex-Phaeton

Todos apreciam a alegre liberdade de um carro aberto — DURANTE ALGUM TEMPO.

A maioria das pessoas precisa de agasalho contra a intemperie o que só offerece um carro fechado — PARTE DO TEMPO.

E agora este admiravel novo tipo de carro fornece os desejados caracteristicos de ambos — DURANTE TODO O TEMPO.

Et o Studebaker Duplex — um carro de tipo inteiramente novo — differente de todos que tendes visto até aqui.

Em um dado momento é elle um delicioso e arejado carro aberto — dotado de toda a ligeireza, qualidades de marcha e liberdade completa que tão bem conheceis.

Em seguida — pela simples decida das cortinas de rolo — pôde ser elle transformado instantaneamente em um carro hermeticamente fechado, confortavel, dotado de agasalho completo contra o vento e a tempestade. Isso é feito em 30 segundos, sem que toquemos mesmo que abandonar o assento em que vos achais.

Contrasta esta simplicidade — esta dupla conveniencia — com a difficuldade de adaptar as cortinas no velho tipo de carro aberto.

Imaginas a admiravel vantagem que realmente traz este novo tipo de construção Duplex.

A carroceria é emoldurada e modelada em aço — sendo a parte superior integral com a inferior. E'm carro para todos os tempos para ser usado com chuva ou sol, no verão ou no inverno, nos doze mezes do anno.

Precisades de força motriz.

Queréis belleza. Queréis conforto pleno e um bello acabamento. Este carro — um tipo distinctamente novo — vos offerece tudo isso além das notaveis vantagens do Duplex que não pôdem ser obtidas de qualquer outro fabricante. Só o Studebaker vos fornece esta dupla utilidade.

Para fazerdes justiça a vós proprios ide ver este novo carro antes de effectuar a compra.

Condições de venda .. mais favoraveis

Studebaker do Brasil S. A.

180, Avenida Rio Branco, 180

STUDEBAKER DUPLEX

ESTE E' UM ANNO STUDEBAKER

TOSSSES E RESFRIADOS

[PERNAMBUCO]
[Conc. Belleza]



NÃO HA QUE EXITAR! USE O

"GRINDELIA"

de OLIVEIRA JUNIOR

QUE FICAREIS BOM.

O Grindelia de Oliveira Junior

é o melhor dos xaropes

PORQUE é um remedio de um Laboratorio de confiança do publico e da classe medica, ha quasi Meio Seculo.

PORQUE é um remedio composto de plantas medicinaes tendo por base Grindelia Robusta; recommendada por scientistas universaes, como Constantin Paul, Huchard, Codet de Gassicourt, Dujardin Baumetz e muitos outros, e aconselhado pelas nossas notabilidades medicas. Milhares de Attestados em seu favor.

PORQUE o seu effeito é immediato, nas Tosses, Resfriados, Asthma, Coqueluche, Dôres de Peito, Catharro Preso, e Poderoso Tónico dos Pulmões, como se certifica quem o Experimenta.

Pedir "GRINDELIA" de Oliveira Junior

ELIXIR EUPEPTICO (Pandigestivo) de A. HAFELD

Digestivo poderoso e completo, superior a todos os seus similares. — Agentes: INFANTE & Cia. — Rua Chile - 27, sob.

DE EFFICACIA INCONTTESTAVEL NAS MOLESTIAS DO ESTOMAGO

ONE
—
ONE

No Ministerio da Fazenda

— Negando provimento a um
so de Nigri Primos & C., o m
confirmou a decisão da Recebedor
eral que multou aquella firma, c
4:018\$200, condemnando-a ainda
trar com igual importancia de s

No Ministerio da Guerra
 Serviço para hoje:
 Official de dia á Região: capitão
 Octavio Felix Ferreira e Silva, Au-
 xiliar: sargento Virgilio Daltro.

Augusto do Menquita, Alcides Cyrino,
Basilio Alves da Silva, Primo
Martins, Antonio Horacio de Carvalho,
Elphino Luiz Barbosa, José Moreira
Quarte, Sebastião José Coelho, José
Belro Brasil, Celso Pereira dos Santos

de Souza; do 8º para o 9º, Alberto Moreira da Silva; do 30º para o 8º, Miguel Brigante e Joaquim Xavier Esteves, do 21º para o 16º districto,

GUARDA CIVIL.

GENERAL

RAI EL

ELECTRIC

TOME
PHOSPHO-CALCINA-IODADA
É incontestavelmente o melhor tonico

Theatro, Musica e Cinema

CHRONICA THEATRAL

NO JOAO CAETANO

"A Suspeita" — Drama em 3 atos, original de Manoel Bernardino, pela Companhia Maria Castro-Antônio Ramos.

A primeira das representações que tiveram em meados do século XIX, foi o sr. Manoel Bernardino a sua peça — "A Suspeita" — hontem representada em primeira, no João Caetano, a velha escola romântica, e que na idade, na forma, ou no desenvolvimento do seu trabalho se não afastava daquele gênero de teatro, que foi as delicias dos nossos dias.

Encerra assim a sua obra, — um drama íntimo, — apenas, uma história, fictícia, escrita em prosa, na qual se procura excitar o interesse mediante pintura das paixões e dos costumes, ou, ainda, pela singularidade das aventuras narradas.

Não lhe faltam, é verdade, o caráter, o comovedor, as tiradas sentimentais, os lances de efeito, que empastam a obra, condições teatrais apreciáveis. E figura entre as tragédias com segurança, como "Roberto" e "Lucia", se bem que esta, — figura de excepção, — seja antes um produto da imaginação do autor, que propriamente um personagem colado à generalidade da vida real.

Não há em "A Suspeita", como o próprio autor reclama, uma tese, o estudo do problema do casamento, ou o problema das determinações do Código Civil, na parte que regula o matrimônio entre

mas, não, não somente, como já o disse, condutiram, prestando bom concurso à peça, que teve ainda a seu favor a "misa-scene". — O. Q.

NO REPUBLICA

"Tim-tim por Tim-tim", de Souza Bastos, pela C. Portuguesa de Revistas.

Com a velha mas sempre festejada revista de Souza Bastos, pôde ser que a Companhia Portuguesa de Revistas adquirira os créditos que criou nos primeiros espectáculos que deu no Rio. De seu repertório de S. Paulo, a companhia tem descurado um pouco e o público começou a encasquear. Hontem, não grato o mesmo tempo que fez o público voltar ao Republica. Fostivamente que se ouviu ao teatro para matar saudades, evocar uma época já afastada, recordar nomes de artistas mermos dos criadores de todos aqueles papéis que Souza Bastos delineou com tanto espírito, com a velha graça portuguesa, pela bem pertença e a estrutura da revista, a sua música, os seus personagens.

Na plateia não se dava nomes de artistas de há vinte e tantos annos, principalmente de Souza Bastos, Delorme, Cyrilla, Alfredo Silva, e outros, que no Brasil representaram o "Tim-tim por Tim-tim", e faziam-se comparações. Já se sabe, o presente não resiste a esse passado constituído de nomes valorizados por um trabalho triunfante, não triumphante que a famosa revista chegou a estes trinta e seis annos de vida com o mesmo agrado e aprazimento do público, que sempre a festejou, por muito mal representada, que ella seja, inclusive corajosa, como foi hontem a noite no Republica.

O desempenho teve um ligeiro arrebol do desempenho de há vinte e poucos annos. E não é apenas o sentimento da saudade que inspira este consuelo, é que a companhia está descurada de artistas que a constituam o do algum valor no gênero, e as vozes da que dispõe limitam-se a uma artista, a que fez a Primavera. O corpo de coristas pauperrimo e a encenação mais que modesta. Mas, apesar de todos esses factores negativos, sempre o "Tim-tim por Tim-tim", e vê-se-se a república para se fazer uma evocação do passado, matar saudades de uma época.

Hoje repete-se a mesma revista.

NOTA — Não publicadas, hontem, por falta absoluta do espaço

THEATRO

O PROGRAMA DO PRIMEIRO RECITAL DE BERTA SINGERMAN

A estréia da srta. Berta Singerman, grande artista de declamação, que tanto sucesso vem fazendo pela America do Sul e que agora está em S. Paulo, será, como dissemos, na próxima quarta-feira, no Theatro Lyrico. Na sexta-feira haverá no mesmo theatro o seu segundo recital.

O programma do primeiro espectáculo é o seguinte:

1. parte — "Marcha Triunfal", de Ruben Dario. — "Eramos sete hermanas", de Gabriel D'Annunzio; "Embaralha", de J. Maria Gabriel e Galan; "Seraphina", de Joaquim Diniz.

2. parte — "Candem de primavera", de Pablo Pifferrer; "Do las propriedades que las duenas chicanam", de Arcepe de Hita; "Recurso ao hogar", de

Guerra Junqueira; "Poemas de Nino", de Ruben Dario; 2.ª parte, de Ruben Dario; 3.ª parte, de Affonso Lopes de Almeida; 4.ª parte — "El canto de la angustia", de Leopoldo Lugones; "Soldado de plomo", de Tristan Klingsor; "El dia que me quieras", de Amado Nervo; "La emilia de San Simón", de anônimo; "Alma del mar", de Carlos Sabat Brucy.

COMPANHIA ARGENTINA DE REVISTAS

Dissemos há dias que o sr. Oduvaldo Vianna, actualmente em Buenos Aires, estava em negociações no sentido de trazer ao Rio, proximo, duas companhias argentinas.

Hoje podemos adiantar, baseados em informações de fonte segura, que essas negociações estão a ponto de chegar a seu termo e que aquella autor o jornalista patriótico, hoje em S. Paulo, fará de facto duas magnificas companhias de revistas e "teatros", que no dizer da imprensa portenha, montam as suas peças "con grande autenticidade y apuro".

Uma dessas companhias tem como primeiras figuras as sras. Rosita Rodriguez e Maria Olmos, aquella "estrella" da Velasco e esta, excellente bailarina russa que já applaudimos. A outra terá como um dos seus primeiros artistas o sr. Sacha Gendine, que foi bailarino das Companhias Ba-Ta-Clan e Velasco.

Se não mesmo no dia 27 e "première" da revista "Verde e Amarelo", dos sr. José do Patrocínio Filho e Ary Pavão. Enquanto, porém, se prepara a montagem da nova revista, a Companhia do Sr. José irá representar "Olha o Gueles".

MUSICA

A ADMISSÃO NO INSTITUTO DE MUSICA

No Instituto Nacional de Musica serão reabertas nos dias 24 e 25 do corrente, de conformidade com o aviso do Ministerio da Justiça e Negócios Interiores n. 44, de 19 de outubro, as inscrições para os exames de admissão para os cursos dos livres douctos e professores honorarios.

O CINEMA

Programmas novos

GLORIA SWANSON, NA TELA DO IDEAL

A divina e inconfundível Gloria Swanson, que vai resurgir em mais uma de suas grandes criações, afirmou ter gasto a bagatella de 100 mil dólares em jóias e em toilette, para apresentar-se nessa film que amanhã veremos. De facto, as jóias e vestidos com que Gloria se apresentou em "A sua historia de amor" são magníficos e vão ser a admiração do publico feminino, sempre interessado no assunto.

A nova super-estrella Paramount é, também, um verdadeiro lavor, contando-nos as desditas de uma princesa a quem negaram o direito de amar, impondo-lhe um casamento que a repugnava, que não correspondia aos seus anhelos e aos seus sonhos.

Além desta obra sensacional, de rara beleza, o Ideal também annuncia, para amanhã, uma película interessante e vigorosa William Desmond.

ESPECTACULOS PARA HOJE

TRIANON — "Olha o Gueles". JOAO CAETANO — "A Suspeita". LYRICO — "Os dois paratos". S. JOSE — "Olha o Gueles". REPUBLICA — "A mulata".

CINEMAS

ODEON — "O rato da meca". IDEAL — "Um homem de honra e amor e Gloria". AVENTURA — "Um homem de honra". PATHE — "Suave mentira". PARISIENSE — "O bello Brummel". CENTRAL — "A voz suprema". PATHE — "Os chissas radios". HADDOCK LOBO — "Os oprimentos". AMERICANO — "Mãos magnificas". BRASIL — "O rato da morte". HADDOCK LOBO — "Abalço o casamento".

(HOJE) (AMANHÃ) (E DEPOIS)

PARISIENSE

Primeiro exhibidor do magnifico PROD. MATARAZZO

O film que maior successo já fez no Rio! — O film que o publico inteiro admira sem reservas!

O BELLO BRUMMEL

O homem que todas as mulheres amavam!

IMPORTANTES — Pelo grande successo que tem feito, o Parisiense deveria exhibir, ainda durante toda a semana proxima, "O bello Brummel". Mas, pelos contratos com os outros cinemas, o "Prod. Matarazzo" é obrigado a exhibir a obra, dentro dos prazos estipulados. Por isso, a Empresa do Parisiense vê-se na contingência de conservar a sua tela apenas até terça-feira, esperando que o publico lhe releve essa falta involuntária.

Quarta-feira — Outro film estupendo
Rodolpho Valentino com toda a sua fascinação irresistível, em
O ESPLENDIDO AMANTE

CINEMA CENTRAL

Empresa Filial
O primeiro Musio Hall do Brasil

HOJE

Grandiosas sessões dedicadas às Eximias Famílias

6 — Sobrinhos de 6

As 3 1/2, 4 h. 5, 7, 9, 11 e 10 1/2

NO FALCO — Colossal exito de BA-TA-CLAN! BA-TA-CLAN!

AS 10 BELLAS ROBERTY GIRLS

Director — VICTOR ROBERTY

O campeão mundial de Dança

Ricas toilettes. Apresentação feérica

LUNO — ARTE — BELLEZA

SILLOS AND MISSI LEKAR

Excentricas musicas. Noivado

KATE

O bambu aereo. Le balancier japonais

Lydia Rowal, la stella del bel canto

Sosoff Ballet, Sosoff, Deliff, Days, Olga Fernandes, Gus Brown, o famoso excentrico Inglez. Carmen Marian e Simon, bailarinas originarias Tigran

ni, o rival de Petrolini. Serrano notavel barytono brasileiro. Os Lantilis, duetto comico brasileiro. La Sorhis, o rouxinol humano. Le Manon, notavel mezzo soprano. Ruyto de Oro, a rainha do couplet. — Reentree, do celebre artista

ORLANDINI

Il maestro del bel cant. — Em todas as sessões

HELENE CHAIWICK

MAE BUSCH — CLAUDE WINDSOR

NORMAN KERRY

"A FELICIDADE E' TUDO"

Um film de Goldwyn

THEATRO RECREIO

Direção artistica, João de Deus

Grande Companhia de Revistas "MARGARIDA MAX", do que faz parte a primeira actriz cantora ADRIANA NORONHA

HOJE — A's 2 1/2 — MATINEE — A's 2 1/2 — HOJE

A's 7 1/2 — DOIS ESPECTACULOS — A's 9 1/2

SUCCESSO DOS SUCCESSES

A espirota revista de Marques Porto, musica de Julio Cristobal

A MULATA

BRILHANTE DESEMPENHO DE TODA A COMPANHIA

AMANHÃ — A's 7 1/2 — TODAS AS NOITES — A's 9 1/2 — AMANHÃ

A MULATA

ELECTRO-BALL CINEMA

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSOES

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

A mais popular e querida casa de diversões desta capital

Sessões cinematographicas com "films" dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros

HOJE — HOJE

VAMOS TROCAR DE MULHERES

HOJE, às 2 horas — Emocionante torçao em 20 pontos, disputado pelos campeões IRAOLA e JOSE. Azues, contra VERGARA e CAZEMIRO. Vermelhos.

A's 6 e 10 HORAS — DISPUTADISSIMOS TORNEIOS DUPLOS

Enquanto venceram os Azues — NILO e IZAGUIRE

Tocará nos intervallos uma excellente banda de musica — Bar e barbeiro de 1.º ordem — PING-PONG e BILHARES.

AO ELECTRO-BALL CINEMA — Rua Visconde do Rio Branco, 51

GRATUITAMENTE!

A todos que soffrem de molestias da beziga, rins, bionorrhagia, leucorrhéas (flores brancas) corrimentos, etc., ensino de graça, um remédio que os curará em poucos dias.

Mande endereço a O. Costa, Caixa postal n. 2745 não é preciso selo.

Cupim, Broca, Caruncho

Destroem-se esses insectos por completo, em predios, mobílias, pia, nas embarcações, etc. Tenho carta privilegiada e marca registrada; trabalho garantido. Traia-se a rua do Livramento n. 140. Telephone Norte 4325, com Bernardo Ferreira ou Ignacio Machado Ferreira.

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM NOVO FILM

HOJE — Domingo, às 21 horas — HOJE

O LEÃO

Produção VITAGRAPH, em 5 partes — Protagonista: A. CAINE

Poltronas, 25; camarotes e baignoires, 10\$000

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

GRILL-ROOM - Diner e souper dançantes todas as noites

PAN AMERICAN JAZZ-BAND

Sapatos

RODOLPHO VALENTINO

em chromo preto ou chocolate

35\$

Pelo Correio mais 2\$500

Casa AZAMOR

41, Rua da Carioca, 41

Mme. JEANNE BARD

CHAPÉUS — REFORMAS

CONCERTOS

MODISTA FRANCEZA

Rua Haddock Lobo n. 8, sobrado

Villa 4311

PREÇOS MODICOS

QUER APRENDER ALLEMAO?

Diz-se ao professor R. Wolff, do Gymnasio Anglo Brasileiro, caixa 46, Methodo moderno, interessante e effizaz. Vae para o domicilio 2-3 dias por semana.

TRIANON

HOJE - Vespéral às 3 horas - HOJE

Sessões às 7 1/2 e 9 1/2

O MAIOR SUCCESSO DE GARGA-LHADA COM

PROCOPIO FERREIRA

EM

O Meu Bêbê

A SEGUIR — COITADINHAS DAS MULHERES, para estréia da brilhante actriz Carmen de Azevedo e do distincto galã Antonio Mello.

EM ABRIL INICIO DAS VESPERAES A'S QUINTAS-FEIRAS

THEATRO LYRICO

Tournée Americana de grande artista de declamação

BERTA SINGERMAN

Empresa: N. VIGGIANI

2 UNICOS ESPECTACULOS 2

Estréia - Quarta-feira 25 - Estréia

Hoje, às 11 horas, começará, na bilheteria do Theatro Lyrico, a venda dos bilhetes para os dois unicos espectáculos a realizar-se quarta-feira, 25, e sexta-feira, 27, com programmas diferentes.

O maior acontecimento artistico dos ultimos annos

Quando Berta Singerman appareceu, hontem, no palco do Sant'Anna (cingia-lhe o corpo uma clamide leve e clara), havia na sala uma assistencia impassivel, fria.

E a artista descerrou os labios. E começou a declamar. Logo, os versos clangorosos da Marcha triumphal, de Ruben Dario, encheram o theatro de harmonia e belleza. A voz que os dizia era quente, vibrante, musical. Tinha notas de clarim. O seu timbre inegualavel seduzia e arrebatava. A cadencia marcial dos versos rompeu victoriosamente.

Foi um deslumbramento. A artista operara um milagre. O publico parecia magnetizado. E quando o ultimo verso extrugiu como uma trombeta, morreu, num prodigio de sonoridade — que delirio de applausos!

Berta Singerman vencera a sua primeira batalha. E as outras continuaram o triumpho estupendo.

Nunca S. Paulo teve a fortuna de applaudir uma declamadora de tão extraordinario talento.

E' completa. A voz é incomparavel. Tem todas as inflexões, é capaz de todos os accentos. A mimica é poderosa. De uma mobilidade, de uma riqueza de expressões admiráveis, sublinha dramaticamente os versos que a voz ardente da artista de-

Após a estréia da illustre artista no Theatro Sant'Anna de São Paulo, o critico do "Jornal do Commercio" — Dr. Alcântara Machado — escreveu este artigo:

clama e colore. As attitudes e os gestos completam a eurythmia empolgante.

Dito por Berta Singerman, o verso se transforma, ganha cor, ganha belleza, adquiere graça, torna-se uma coisa viva, que palpita, canta, se desfaz em harmonia e em musica.

O poeta encontra na interprete a corporificação de seu pensamento.

Berta Singerman tem o sublime segredo do ritmo justo, da expressão justa, da sonoridade justa.

Possue todos os matizes. A voz gorgoeja, estronda, assobia, marulha. E a dicção primorosa accentua todas essas syllabas com pureza e claridade.

Ave canora da poesia, encarnação sonora do verso. Berta Singerman é senhora de uma arte irresistivel, que domina, arrebatada e deslumbra. Diante della não ha conter a admiração e o enthusiasmo.

E é uma lyra que tem todas as cordas: a sentimental, a tragica, a romantica, a suave, a ingenua, a infantil, a amorosa, a da colera, a da revolta, a da

ironia, a do despreso, e, sobretudo, a da belleza.

O programma de hontem comprehendia versos de D'Annunzio, de Rabindranath Tagore, de Amado Nervo, de Tristan Klingsor, de Gabriel e Galan, de Lopes Vieira e tantos outros diferentes pela raça, pela technica, pelo temperamento, pela época, pelas tendencias.

No entanto, é impossivel dizer sinceramente se a interpretação desse obra-prima que se chama Autor, de Tagore, foi superior ou inferior á dos versos de D'Annunzio. Eramos siete hermanas ou á do soberbo soldadito de plomo, de Klingsor. Impossivel, porque em cada poesia, Berta Singerman é outra, é diversa, muda, transforma-se.

Infelizmente, a situação anormal que S. Paulo atravessa, impediu que o nosso publico rendesse, hontem, á grande artista, a homenagem a que tem ella direito.

Mas, amanhã Berta Singerman dá um novo recital no Sant'Anna. E agora que a plateia de S. Paulo já sabe do valor e do talento da incomparavel declamadora, é de se esperar que o theatro se encha e que a artista já consagrada lá fóra não continue a ser, para a maioria do nosso publico, uma luminosa grandeza desconhecida...

GLORIA!...

A sublime e divina
Gloria Swanson

EM
A sua historia de amor

O romance amoroso de uma infeliz princeza! Uma historia commovente e encantadora de paixão e soffrimento!

Segunda-feira, 23

Nos Cinemas Avenida e Ideal

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

JOAO CAETANO
Companhia Nacional de Dramas e Comedias
MARIA CASTILHO-ANTONIO RAMOS
HOJE — A's 9 horas — HOJE
A's 2 1/2 — MATINEE

A comedia dramatica em 3 actos, original de MANOEL BERNARDINO

A SUSPEITA
cripta sob as impressões de um discurso do Dr. Evaristo de Moraes
Lucia, MARIA CASTILHO — Roberto, ANTONIO RAMOS — Rogério, PE-
RILLA DA COSTA

Rico mobiliario da Casa Slon — As toilettes de Maria Castro foram colleccionadas pela A. Moda — Grande exito de toda a companhia!

S. JOSE
Direção artistica de Isidro Nunes
HOJE — A's 7 1/2 e 9 1/2 — HOJE
A's 2 1/2 — MATINEE

A revista da parceria Bittencourt-Menezes, com musica de H. Dier-
hammer

OI HA O GUEDES!
No dia 27 — Verde e Amarelo, revista de grande espectáculo, original de José do Patrocínio Filho e Ary Pavão, com musica de Julio Christobal.

CINEMA MODERNO — A conquista do amor e da fortuna (final): A chopa do tio Sam (2 actos); Felicidade (8 actos).

Carlos Gomes
Companhia Nacional de Burletas
Garrido — Director, Americo Garrido
HOJE — A's 7 1/2 e 9 1/2 — HOJE
A's 2 1/2 — MATINEE

A burleta em 3 actos, original de Garrido Teijeiro, com musica de Raul Martins

A francezinha do Ba-ta-clan
Protagonista: ALDA GARRIDO

A SEGUIR: E' a tal do telepho-
no... de Gastão Teijeiro.

OS GRANDES CLUBS
QUEM VENCEU O CARNAVAL DE 1925?

O JORNAL, de 22 de Março de 1925

CUNHA LEAL

(Conclusão da 2ª página)
mentar sobre Cunha Leal, deputado
oppositivo, e Tamagnini Barboza,
presidente do ministério reorganizado
pouco depois da morte de Sidiônio Passos
e nome da apresentação ao Parla-
mento.

Casas e Terrenos

ALUGA-SE dois escritórios no primeiro
andar do prédio n. 107 da rua 1.ª de
Março, onde se trata.

ALUGA-SE o segundo andar do prédio
n. 107 da rua 1.ª de Março, onde se
trata.

ALUGA-SE o magnífico prédio sito à
rua dos Ottyes, 66 (Gavea), próprio
para grande família de tratamento; tratar
à rua Payssandu, 162.

ALUGA-SE um lindo e confortável
Bungalow mobiliado; rua Pedro
Silva, 33, Ipanema.

ALUGA-SE o prédio n. 102 da rua das
Pazeres; trata-se na rua 1.ª de Março
n. 107.

TERRENOS — Vendem-se al-
guns lotes na Rua Pontes Cor-
reia, Andaraí, prontos a edi-
ficar. Trata-se à rua São Pedro
132, sob. Phone n. 3259.

VENDEM-SE os prédios à rua da
America, n. 207 e 209 e rua Doutor
Rêgo Barros n. 36 (fundo do prédio
n. 209 da rua da America), em leilão,
pelo leiloeiro JULIO, sexta-feira,
27 do corrente, às 4 1/2 horas, em fren-
te aos mesmos.

VENDEM-SE o bom prédio à rua Santa
Luiza n. 105, com três quartos, duas
salas e demais dependências, em leilão,
terça-feira, 24 do corrente, às 4 horas,
em frente ao mesmo, pelo leiloeiro JU-
LIO.

VENDEM-SE o prédio à rua Barão de
Mesquita, 599, sendo bom arma-
mão com aparelhos para moradia de fa-
mília, em leilão, terça-feira, 24 do cor-
rente, às 4 1/2 horas da tarde, em frente
ao mesmo, pelo leiloeiro JULIO.

VENDEM-SE o bom prédio à rua Gene-
ral Polidoro n. 244 (Boat Club), em
leilão, pelo leiloeiro PALLADIO, sexta-
feira, 27 do corrente, às 13 horas, em seu
armazém, à rua São José n. 57.

VENDEM-SE o bom prédio à rua Per-
reira Nobre n. 18, quase esquina da
rua Marquês de Lodi (Engenho Novo).
Trata-se com o leiloeiro PALLADIO, à
rua São José n. 57.

VENDEM-SE o grande e sólido prédio à
rua General Roca n. 80 (Praça
Senas Penna), em leilão, pelo leiloeiro
PALLADIO, sábado, 21 do corrente, às
4 1/2 horas.

VENDEM-SE o bom prédio assobrado
à rua 24 de Maio n. 25, S. Francisco
Xavier, em leilão, pelo leiloeiro PAL-
LADIO, terça-feira, 24 do corrente, às
4 1/2 horas.

VENDEM-SE o bom prédio à rua Mar-
tha da Rocha n. 33 (Engenho de
Dentro), em leilão, pelo leiloeiro PAL-
LADIO, quarta-feira, 25 do corrente, às
4 1/2 horas.

VENDEM-SE o prédio, garagem e esta-
bulo à rua Ceará n. 13 e 7, respec-
tivamente (estação de S. Francisco
Xavier), em leilão, pelo leiloeiro PAL-
LADIO, quinta-feira, 26 do corrente, às
4 1/2 horas.

VENDEM-SE lotes de terreno na rua
Almeida Valente n. 63, a cinco mi-
nutos da estação Sampaio, a diâmetro
ou em prestações. Lotes de 500 e 600
m². Informações no local com o en-
comendado. Trata-se com O. Rê. An-
daraí, 116, das 11-12 e 4-5.

VENDEM-SE os prédios n. 61 e 65
da rua Dr. Rêgo Barros, próximo à
Estação de Ferro Central do Brasil, em
leilão, pelo leiloeiro PALLADIO, sexta-
feira, 27 do corrente, às 4 1/2 horas.

VENDEM-SE excelente casa elegante e
sólida construção para família de
alto tratamento: Três quartos, 245, Co-
pacobana. Está vaga.

BOCA DO MATTO

Aluga-se a pittoresca vivenda da rua
Horácio Graça, 67 (bonde Lins Vas-
concelos), com sete quartos, luz eléc-
trica, grande chácara e arvoredos fruti-
feros. Trata-se à rua Oural, sobrado,
com o dr. Amaral — das 14 às 15
horas.

CASA

Aluga-se, acabada de construir, sendo
a porta, no Leblon, rua Dias Ferreira,
181 — cinco quartos e demais depen-
dências, 700000. Trata-se com Marinho,
Rosário, 65 — 14.

CASA EM BOTAPORO

Aluga-se esplendida casa mobiliada no
lugar S. Salvador. 60 serve para fa-
mília de alto tratamento. Exige-se fia-
delidade e honestidade de dois anos.
Tem garagem e jardim. Trata-se com Hugo
e Pires, na rua General Câmara, 66.

CASAS - IPANEMA

Alugam-se os excelentes prédios da
rua Prudente de Moraes n. 115 e 121,
com acomodações para família, regu-
lar, e os pequenos prédios que ainda
restam no n. 117.

CASA MOBILIADA

Aluga-se uma por 1 a 3 anos, e fa-
mília de tratamento, com cinco qua-
rtos, três salas, dois quartos para em-
pregados e demais dependências; à rua
Payssandu n. 152.

CHALET NO LEBLON

No lugar mais aprazível do Leblon,
alugam-se reunidos ou isolados, no es-
tado ou depois de concertados — tres
confortáveis prédios próprios para re-
sidenças particulares, prestados tam-
bem em conjunto, para esplendido hotel,
colégio ou casa de saúde, tendo grande
terreno com água própria, em abundân-
cia, garagem, piscina, jardins, pomar, luz,
seguro e bela vista para o mar e lagos
Rodrigo de Freitas. Trata-se à rua da
Quitanda n. 50, sala 6, com Chacou, ou
das 10 às 11 horas, diariamente, ou à
rua Sete de Setembro, 77, com o dr.
Amaral, nas terças-feiras, quintas e sab-
bados, das 3 às 5 horas.

CAES POLICIAES

Vendem-se alguns bellos especí-
mens (alemães), com 5 meses. Rua
Conde de Bonfim, 111, casa 10. Tele-
phone Villa 9466.

Clinica de Senhoras

Tratamento indolor da falta de regras,
corrimentos, hemorragias, enjômos, vom-
tos; nos casos indicados regulariza os
atravessamentos sem operação e sem
prejudicar a saúde. dr. César Esteves
rua 7 de Setembro 219 — Tel. Central
1691, de 14 a 4.

O JORNAL

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE MARÇO DE 1925

AS PEQUENAS SOCIEDADES
QUEM VENCEU O CARNAVAL DE 1925?

O JORNAL, de 22 de Março de 1925

PEQUENOS ANUNCIOS

ADVOGADOS — A. CRUZ SANTOS,
TAMAGNINI BARBOZA, Rua do Rosário
n. 109. Telefones: Norte 109 e Nor-
te 1460.

ADVOGADO — JULIO DE OLIVEIRA
SERRINHO — Rosário
n. 58, sob. Tel. N. 1507.

ADVOGADO Dr. João Rodrigues
Rua da Misericórdia, 6
— 1.º andar (Canto Assembléa).

A ENCICLOPEDIA (escala por cor-
respondência), além de preparar seus
alunos para um processo rápido e effi-
ciente, encarece-se de collocar os seus
capital e nos Estados. Pagam propo-
sitos à Caixa Postal 1051 — Rio.

ALUGA-SE para moradia do tratam-
to um quarto em casa de um casal;
rua Gonçalves Crespo, 16.

ANTIGUIDADES — Compramos, pa-
gando mais, pregos, moedas de
jocandria, prataria e quadros. Galeria
Eschlagier, Avenida Almirante Barroso;
22, Tel. C. 4243.

Alugam-se bons planos dos melho-
res autores por preços ao alcance de
todos; compramos, vendemos e concen-
tramos na Conservadora de Planos,
Praça Tiradentes n. 37, próximo ao
Theatro Carlos Gomes, Telep. Cen-
tral 901.

ANTIGUIDADES — Brilhantes, joias
e prata. Compramos e vendemos
antigos pregos. A "Mina de Ouro",
Avenida Rio Branco, 137.

CARTOMANTO paraneio, chegada
da pouca do Norte, diz o presente
e prediz o futuro com segurança e
absoluto sigillo; especialista em que-
stões intimas, que resolve pelo ocu-
lismo. E' encontrada das 12 às 15
horas das dias uteis. À rua Visconde
de Itaipua, 169, sobrado, em frente
à praça 11 de junho.

CLINICA DE SENHORAS — Moder-
nos tratamentos em operação, das
hemorragias, corrimentos, atrazos, fal-
tas e irregularidades menstruaes vene-
reos; tratamento abortivo. Dr. Bartoli,
rua S. José, 27, de 1 a 6 h. Tel. Cen-
tral 1127.

CONSULTORIO DENTARIO — Aluga-
se um apartamento; Assembléa, 68 — 1.º
andar.

DIREITO portu., adv. Falcão. Todas
as causas, divor. p. casar. Nov.
Rua Lado, 72, 162a.

Dr. A. FERREIRA DA ROSA — Fac. de
Medicina — Molestias da Pele, Cabeça e
Syphilis. N. Chile, 6, 1.º — 8.º, 5.º e
sábados, das 4 a 12.

Dr. RYNGO FILHO, med. op-
rador, syphilis, appendicitis, hernia
S. José 69 (1 a 5 h.). T. C. 515
Dr. Ryngo — Cir. geral. Mol. Sra.

Dr. M. Eberhard Leite — Clínica
medica. Molestias das crianças:
100, rua Arnaldo Quintela, Tel. 223
Sul.

Dr. FLAVIO PESSOA — Prática do
hospitais da Europa, Necker e Broca
de Paris. Vias urinarias, Rins, Tuba-
das seniores, cura radical da bionorria
aguda e chronica e suas complica-
ções. Tratamento sem dor, do espreito-
mento da urina pela electrolyse; cura
rua Sabet, 21, das 12 às 16 horas, 4.
segundas, quartas e sextas-feiras, das
16 às 18, às terças, quintas e sábados.
Tel. n. 7.217. Residência, rua General
Canabarro, 470, tel. Villa 6.168.

ESCRITORIOS — Alugam-se dois
bons escritorios, bem claros e ar-
rejados, no sobrado do prédio reforma-
do, à rua Falcão n. 158.

GUARDA-LIVROS com grande pra-
ça, faz escritorios, bilhares e con-
tratos. Recados para Lima, rua dos
Andaraes, 71, phone Norte 1632.

HOROSCOPOS — Verdadeira astrol-
ogica, científico — Mande o dia e o me-
do seu nascimento para conhecer o seu
futuro. Envelope com nome para re-
spon. 7, Tort, caixa postal 2.417, Ilho.

IMPOTENCIA — Therapeutica allemã,
cas. quintas e sábados, das 4 a 5 —
Carlioca, 12.

IMPOTENCIA E GONORRHEA —
Tratamento moderno. Dr. Victor
Almeiro. Assembléa, 56 — Das 2
às 4 — Tel. C. 3232. Resid. S. Luiz
Gomaga, 447. Tel. V. 3641.

M. MUSEI, cartomante, concordando
a felicidade e o futuro, atende sen-
horas: rua Visconde de Itaipua, 525,
terren.

Perderam-se das 10 espelhe de
Dívida Publica, de 1.000000, juros de
5 %, uniformizadas de n. 81299 a
82003 e 83.008, pertencentes ao in-
dianista Ribeiro Guimarães, bra-
sileiro, casado.

Rio de Janeiro, 14 de fevereiro de
1925. — F. P. Luis de Almeida & C.
LIVROS — Compramos bibliothecas
e avulsos de qualquer parte do
Brasil; especialmente: America
Brasil — Classico — Direto. — Li-
vran J. Leite, a que melhor paga.
Rua Tobias Barreto, 12.

MADAME FURTADO, diplomada pela Aca-
demia de Beliza de Paris applica
massagem medicinas vibradoras e ma-
nipulacões, faz embelezas de callos e unhas
encurvadas, atende em consultorio chic
e reservado — Rua Gonçalves Dias, 56,
2.º andar, sala 11 — Vaga a domicilio, phone
2371 C.

MILIE, RUFFIER, professor de fran-
cês, de historia, de litterature e de
dictado, especialmente: litteratura, 479,
Conde Bonfim V. 1563 ou V. 1184.

MME. Gutu, prof. parteira de Bar-
celona e Rio. Partos e outras va-
riações. Cons. S. José, 27, Tel. Cen-
tral 1.127. Aceita parturientes. A
rua Buarque de Macedo, 78. A
Beira Mar, 164.

OURO: desde 1 gramma, até 1 kilo
Compram-se Antiquidades, Joias
quebradas, platinas, brilhantes, dia-
mantes, dentes e dentaduras posti-
ças. Verifiquem o criterio da rua da
Carlioca, 32, sobrado — Phone
1.175 C.

PIANOS alemães a 3.300000, tendo
cordões cruzados, cepo de metal e ca-
podes, 80 na fabrica Luz, Avenida 28
de Setembro n. 341, Tel. Villa 3224.

QUANDO quiser negociar em joias
com segurança, procure a "Joalheria
Valentim" — rua Gonçalves Dias, 37,
phone 934 C.

TRANSITO OU TACHOMETRO —
Compram-se; cartas neta folha
a F. A.

VENDEM-SE seis coelheiras proprias
para criação de coelhos, travessa
Santos Leblon, 169, V. 4, rua Visconde
de Netheroy, Mangueira.

AGENTES

Proclamam-se no interior, de qualquer
sexo, para vendas de artigos de uso do
mestico. Profissio rendosa e progres-
siva. Cartas com selo para resposta. A
Caixa Postal 1667 — Rio.

CAMA - BANCO

cadeiras com mesa e carrinho para
banco, para vendas de artigos de uso do
mestico. Profissio rendosa e progres-
siva. Cartas com selo para resposta. A
Caixa Postal 1667 — Rio.

CABELEIREIRO

Albuquerque, "ex-empregado de mma.
traga", especialista em corte e ondula-
ção a macho e applicação do Honee em
todas as cores, 232, Rua Ouvidor, 119
— Edificio "A Capital".

ESCRITORIO

Aluga-se um bom escritorio: Ovi-
dor, 59 — 2.º andar elevador.

HENRIQUE U. J. DELFORGE
DENTISTA — R. Assembléa, 68.
T. C. 5064.

MOVEIS E COLCHOES

Concertam-se, lustram-se, empanha-
m-se e reformam-se; na rua Frei Caneca
n. 309.

MALAS

para roupas e colibriças, vendem-se no
depósito da Colibriaria S. José; à rua
Frei Caneca, 309.

Moedas e Medalhas
COLLECÇÕES E AVULSAS COMPRAMOS
A MINA DE OURO
137 - AVENIDA RIO BRANCO - 137

TUBERCULOSE

DR. ARAUJO SANTOS — Tru-
da tuberculose pulmonar pelo
pneumo-thorax. Raios X e ultra-
violeta. Rua da Carlioca n. 48, 4
horas.

IDEAL

O MAIS CONFORTAVEL CINEMA DO RIO - PROP. M. PINTO

AMANHÃ, a mais bella das rainhas do "screen", na mais linda e
sentimental de suas heroínas

GLORIA

SWANSON

vae viver, para regalo dos seus ad-
miradores, uma admiravel super-
Paramount, uma obra de integral
beleza e sentimento

A SUA HISTORIA DE AMOR

ou o romance de uma princeza a
quem queriam negar o direito do
ter coração, a liberdade de eco-
lher o eleito de sua alma.

SETE PARTES de luxo empolgante, de sensações novas, de vida e de
deslumbramento.

COMPLETANDO O PROGRAMA, O MASCULO E BRILHANTE

WILLIAM DESMOND em

Vagabundo Venturoso

CINCO PARTES passionaes e de aventuras, que contribuirão para
o successo positivo do nosso novo programma.

HOJE, em ultimas exhibições: WILLIAM FARNUM, em UM HO-
MEM DE HONRA, 7 partes Paramount e CHARLES DE ROCHE
e MADGE BELMAMY, em AMOR E GLORIA, 7 partes da Un-Jewel



ODEON

ULTIMO DIA — Lembra-se que SE QUIZER RIR, mas rir do verdade,
SO "LHE RESTA O DIA DE HOJE!!

O RABO DA MACACA

é um trabalho estupendo da FOX FILM, que lhe proporcionará as me-
lhores gargalhadas! Não deixe de vir vê-lo HOJE!

SURPRESAS DO SIMPLICIO, comedia da SUNSHINE e OS RIOS DE
NORTE AMERICA, instructivo da FOX, completam o programma.

AMANHÃ

SING-BANG-BUM

Não se assusta com o titulo! Parece Carnaval mas não é — E' a his-
toria de um rapaz estouvado, em um romance cheio de scenas emo-
cionantes, em que os seus punhos decidem muita coisa! — Elle é

DAVID BUTLER

El ainda tereis TRANÇOS e BARRANÇOS, que pelo titulo se vê que é
uma comedia da SUNSHINE e um numero esplendido da REVISTA
ODEON (Actualidades Gaumont)

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AMANHÃ

OS DOIS GAROTOS

A seguir — O FACHO.

AM

FIGURA N. 1

CONCURSO DE BELLEZA

Côrte e guarde, depois de preencher as respostas



Qual o nome desta moça?

Resposta:

Em que Estado do Brasil nasceu ella?

Resposta:

Procure as respostas a estas
duas perguntas no corpo de dois
anúncios de hoje, e escreva-as nas duas linhas acima

CONCURSO DE BELLEZA DE

"O JORNAL"

EM HOMENAGEM
ÀS NOSSAS LINDAS PATRICIAS

A BELLEZA BRASILEIRA

(Especial para O JORNAL)

Humberto de CAMPOS

Da Academia Brasileira

A definição da beleza feminina é, ainda, um problema a resolver. Para uns, a mulher bella é a mulher formosa, isto é, a da plasticidade perfeita, de corpo harmonioso, de formas proporcionadas e regulares. Para outros, a que encanta, que prende, que fascina, independente da geometria. "Deve-se julgar a beleza," escreve Alphonse Karr, — não pelas proporções mathematicas do corpo e do rosto, mas pelo effeito que ella produz." E como nem todos os homens são pintores, nem esculptores, nem esthetas na accção apollinea do termo, é essa, em

geral, a theoria que prevalece: a mulher bella é aquella que encanta os olhos, sem consulta ás leis frias, graves, impassiveis, da anatomia.

Cleopatra, com o seu nariz famoso, não seria, pelo primeiro criterio, o typo da belleza fascinante que a Historia perpetuou. E, no entanto, os seus encantos puzeram em risco, em determinado momento da Humanidade, os destinos do mundo. A um só dos seus sorrisos rendiam-se os generaes. Um beijo seu valia um imperio. Dezoito seculos depois da sua passagem, ainda um poeta dizia:

"Cette femme
"Fut l'éblouissement de l'Asie, et la flamme
"Que tout le genre humain avait dans le regard;
"Quand elle disparut, le monde fut hagard."

E historioua:

"Pour elle, Ephraeus soumit l'Atlas, Sapor
"Vint d'Osmundias saisir le cercle d'or,
"Mamylus conquît Suze et Tentyris d'Armite,
"Et Palmyre, et pour elle Antoine prit la fuite."

E informava:

"Cléopâtre embaumait l'Egypte; toute nue,
"Elle brûlait les yeux ainsi que le soleil!"

Definindo uma belleza como a da Circe do Delta, escrevia o mesmo poeta:

"Une musique sort, comme à travers un voile,
"De ta beauté, naïve et farouche à la f
"Ta grace est comme un luth qui vibre

bois..."

E assignando a função da simplicidade na belleza:

"Le lys n'a pas besoin qu'on le décore: il luit."

A belleza, assim definida pelo modelo de estatuaria. Porque a belleza é como aquella famosa montanha do Imaz, das "Mil e Uma Noites". Em certo ponto distante havia á beira do mar uma grande montanha, que tinha a propriedade de atrair, com o seu poder magnetico, todos os objectos de ferro. Navios que passavam ao largo, no mar alto, sentiam-se de repente presos, tolhidos, paralyzados. Debalde enchia o vento as velas e os marinheiros, vigorosos, mul-

tiplicavam as pancadas dos remos; ora a montanha longinquua que o delinhava, e que, em breve, o attrahia pela ferragem, fazendo encostar, num choque violento, o casco da madeira das embarcações ao seu formidavel dorso de pedra. Se a não, com as velas pandas resistia, peor para o seu destino: os pregos, os grampos, as correntes, despegavam-se da quilha, dos mastros, do tombadilho, desmanchando o navio, e deixando no mar, apenas, no subor das ondas, como ruínas de um monumento, um confuso amontoado de taboas... E assim a belleza: deslumbra, attrae, atordoa, sem que salba-

mos onde está, e de onde vem, a sua força mysteriosa.

Constituida, porém, pelas graças ou pela formosura, será a belleza um bem, ou um mal? Juvenal optava pela segunda hypothese. "Rara est udes concordia formae atque pudicitiae" — dizia elle, affirmando, nessas palavras severas, que o pudor e a belleza não são, em geral, bons companheiros. Menos violento na condemnacção, achava Shakespeare que a belleza anda, sempre, acompanhada pela levianidade. E com elle concordava Boccage, o qual dizia, no seu despetto de bohemio:

"Que é quasi sempre o vicio da belleza

"Genio mudavel, condição perjura."

Os romanos faziam tanta questão da belleza, que aos paes era permitida a eliminacção, pela morte, dos filhos feios ou defectuosos. Em Babyionia, segundo uma informacção de Herodoto, a belleza era uma das moedas da caridade. Em certo dia do anno eram reunidas em uma das praças da cidade todas as moças casadoiras. Feito isso, escolhia

se a mais bonita, e punha-se em leilão. Em seguida, punha-se á venda a mais feia: e para que esta não ficasse sem marido, dava-se-lhe como lote a importancia obtida pela anterior. Assim, casavam todas, applicando-se o criterio de que a belleza é tão preciosa como o dinheiro, e de que os candidatos ás mulheres bellas devem ter como lemma aquelle verso da "Ulyssée":

"E' formosa Penélope, isso basta!"

Creando o seu fantastico paiz da Laputa, emprestou Swift aos seus habitantes a curiosa moral dos babyionios. Para esse povo de fabula, a belleza era uma especie de capital e uma fonte possivel de rendimento. Por isso, o fisco, que isentava de qualquer taxaçao a honestidade e outras qualidades moraes, taxava pesadamente a belleza, tornando-a a base de uma das receitas do reino.

uma significacção que se não limita á de simples passatempo mundano. Para o successo desses certamen podem contribuir quantos, na cidade e no paiz, tenham bom-senso e bom gosto. Trata-se de uma fina llecção de elegancia, de apurar, nos typos julgados, a capacidade esthetica do sangue brasileiro, e na justiça do julgamento, o espirito critico dos juizes populares. A ninguém será lícito alheiar-se da materia, a um mesmo tempo, grave e attrahente, complexa e encantadora. Porque — disse-o bem alto, o Poeta Maximo, —

"...la beauté, c'est tout. Platon l'a dit lui-même

"La beauté sur la terre, est la chose suprême,

"C'est pour nous la montrer qu'est faite la clarté!"

COMO SE CONCORRE:

O MECANISMO DO CONCURSO — A partir de hoje, tres vezes por semana, O JORNAL publicará, uma figura de mulher brasileira e de cada vez pedirá aos seus leitores que lhe indiquem o nome dessa mulher e o nome do Estado em que ella nasceu. No corpo de dois annuncios publicados no mesmo dia, encontrarão o concorrente a resposta a uma ou outra pergunta e todo o trabalho do concorrente consistirá em percorrer atenta e cuidadosamente os nossos annuncios do dia, afim de encontrar em dois delles as respostas com que preencherá as linhas em branco, por debaixo da figura publicada.

DEPOIS DO CONCURSO — Quando for publicada a ultima dessas figuras, num total de trinta — o que será em fins de maio — o concorrente, mediante a entrega das trinta figuras cortadas do O JORNAL, com as respostas diariamente dadas em cada uma e a designação do typo de belleza que mais lhe agradou entre os trinta publicados, receberá do O JORNAL dois numeros que o habilitarão a tomar parte nos dois sorteios affectos ao concurso e que serão simultaneamente realizados.

O 1º SORTEIO — SORTEIO DE PREMIOS-OBJECTOS — Este sorteio será feito com a maior publicidade e nelle participarão todos quantos, havendo completado a sua collecção de typos de belleza, a trouxerem no O JORNAL, preenchidas devidamente as respostas ás duas perguntas formuladas e designado claramente, entre todos os typos de belleza, aquelle que mais lhe agradou.

OS PREMIOS — OBJECTOS

UMA TOILETTE COMPLETA, vestido de Crope Maroccan beige, com guarnições de camurça grenat; chapéu do mesmo tecido o camurça; 1 par de sapatos e 1 bolsa de camurça grenat; 1 par de meias de seda com baguette, — tudo no valor de rs. 1800000, offerta dos ars. Vasco Ostigão & C., proprietarios do "Paro Royal".

UM RICO ANEL, com uma esphyrade 8 quilates, rodeado de 18 brilhantes brasileiros, no valor de 1800000, offeredo por J. Polak, comprador de Diamantes Brutos, com escriptorio á Av. Rio á rua Sachet, 19.

UMA ESTANTE, com um "Serviço para Café", de finissima porcelana de Dresden, um "Serviço do crystal para flores", e um "Apparelho para fumantes", — tudo no valor de 1200000, offerta da Companhia Joazeira Sociedades Anonymas, estabelecida á rua da Assembléa, 73.

UMA CAMARA PATHE BABY, com tripé, no valor de 850000, offeredo pela casa Pathe Baby (Cinema no Lar), estabelecida á rua Rodrigo Silva, 36.

UMA GELADEIRA RUFFIER, no valor de 500000, offeredo pelos ars. L. Ruffier & Cia., estabelecidos á rua Vasco da Gama numero 106.

UMA MALA, com estojo para viagem, compreendendo 17 peças, um par de chinelos de pelica fina, e uma linda carteira de seda,

para homem, tudo no valor de 500000, offeredo pela Casa Torre Eiffel, antigo estabelecimento de artigos finos para homens, sito á rua do Ouvidor, 97-99.

UM ESTOJO DE LUXO, com finas perfumarias "Toutes fleurs" — "Nancy", no valor de 200000, offeredo pela grande fabrica "Nancy", estabelecida á rua Maria e Barros n. 133.

UM AMPLION (Para radio-telephonia), no valor de 450000, offeredo pela firma Mestre & Bittig, S. A. — estabelecida á rua do Passeio, 48 e 50.

UMA RICA BOLSA COM 6 pacas, no valor de 450000, offeredo pela Casa "A Optica", estabelecida á rua da Quitanda, 101.

UM SERVIÇO DE ELECTRO-PLATE, para chá e café, no valor de 450000, offeredo pela Joazeira Rio Branco, estabelecida á Av. Rio Branco n. 159.

UMA BICYCLETA, no valor de 400000, offeredo pela firma Mestre & Bittig, estabelecida á rua do Passeio no 48 e 50.

UM ESTOJO DE LUXO, com finas perfumarias Chypre — "Nancy", no valor de 200000, offeredo pela grande fabrica "Nancy", estabelecida á rua Maria e Barros n. 133.

UMA CAIXA DE FINOS E VARIADOS BOM-BONS, no valor de 400000, offerta da fabrica Bhe-

ring & C., sito á rua 18 de Maio n. 19.

UMA BELLA LAMPADA DE MESA, com suporte de fino metal bronzado, no valor de 400000, da fabrica Kastrup & Emling, estabelecida á rua 18 de Maio numero 31.

UMA DUZIA DE LITROS DA ACREDITADA AGUA DE COLONIA "PARISIANA", offerta dos ars. Paulo Stern & C., estabelecidos á rua Ribeiro Guimarães n. 15.

UMA CAIXA CONTENDO uma duzia de caixas do esculptor de d'arroz "Meus Enantos", offerta dos ars. Alveo d'Almeida & C., estabelecidos á rua de Rezende n. 101.

UM APPARELHO COMPLETO DE RADIO-TELEPHONIA, no valor de 1800000, offeredo pela importante firma especializada em artigos para radio-telephonia e artigos electricos Brynston & C., estabelecida á rua General Camarã, 95.

UM LOTE DE TERRENO, medindo 320 metros quadrados, na Estrada do Rio — Petropolis, no valor de 3000000, offeredo pela Companhia Territorial do Rio de Janeiro, estabelecida á rua da Assembléa n. 78.

UM FAQUEIRO DE CHRISTOFLE, com 128 peças, no valor de 2500000, offeredo pela JOAZEIRA OSCAR MACIADO, estabelecida á rua do Ouvidor n. 102.

UMA RADIOLA N. 3, (installada na Branco, 109 — 1º andar.

UMA MACHINA DE ESCRIVER "RECORDIST", no valor de 1800000, offeredo pela firma Severo Dantas & C., estabelecida á rua Sachet 19.

UMA RADIOLA N. 3 (installada na residencia do sorteador), com phono e demais accessorios, no valor de 900000, offeredo pela firma especializada em artigos de electricidade e radio-telephonia — Mayrink Velga & C., estabelecida á rua Municipal numero 19.

UM FOGAO OTTO (Junker & Ruh), no valor de 700000, offeredo pela firma Otto Schuback & Cia., estabelecida á rua Th. Ottoni numero 95.

UM ESTOJO DE LUXO, com finas perfumarias "Origan-Nancy", no valor de 200000, offeredo pela grande fabrica "Nancy", estabelecida á rua Maria e Barros numero 133.

UM APPARELHO DE ELECTRO-PLATE, com 3 peças para toilette, no valor de 400000, offeredo pelo Bazar America, conhecido estabelecimento de louças, crystal, cristallaria e fantasias, da rua Uruguaniana numero 38-40.

UMA CANETA-TINTUREIRO DE OURO DE LEI, com brilhantes e pedras, no valor de 450000, offeredo pela Casa Stephen, sito á rua de S. José n. 117.

UMA EPINGARDA AUTOMATICA DE 5 TIROS, modelo de luxo, finamente gravada, no valor de 1800000, fabricada pela "Fábrica Nacional d'Armas de Guerra da Maratá" — Lige, e offeredo brut — Laport (Casa Laport), estabelecidos á rua da Alfandega n. 7770.

10 ENXADAS — Dragão (Mineiras), 10 ENXADAS — Larga (Paulistas), 10 ENXADAS — Bugre, 10 PICAPETAS — Bugre, confectados com ago nacional, fabricados e offeredos pela Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo.

UM VASO DE PORCELANA "ROYAL WORCESTER", pintado a mão, no valor de 800000, offerta dos ars. Haplin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor, 100.

UM CENTRO DE MESA, de prata Princeza, para flores e frutas, no valor de 750000, offeredo por Haplin & Webb, estabelecidos: rua do Ouvidor n. 100.

UM SERVIÇO DE MESA PORCELANA INGLEZA PARA JANTAR, com 60 peças, no valor de 800000, offerta dos ars. Haplin & Webb, estabelecidos: rua do Ouvidor, numero 100.

UM BRONZE LEGITIMO, allegoria ao Automobilismo no valor de 3000, offerta dos ars. Haplin & Webb, estabelecidos á r. Ouvidor n. 100.

UMA JARRA DE FAIANÇA, com finas pinturas, no valor de 200000, offerta da Casa Milla, sito á rua do Ouvidor n. 69.

UM ABAY-JOUR COM COLUMNA, no valor de 800000, offerta dos ars. Braga, Pinto & C., estabelecidos á rua Gonçalves Dias, 89, e rua Sete de Setembro, 105/107.

UMA ANTIFRITICA COLUMNA DE METAL, com lindo saccho-pot, no valor de 200000, offerta da casa "O Crystalino", sito á rua Uruguaniana, 35.

UM ESTOJO CONTENDO UM SERVIÇO DE PRATA de lei a crystal com colheres e suporte para sorvetes, no valor de 675000, offerta dos ars. Haplin & Webb, estabelecidos á rua do Ouvidor n. 100.

DUAS ARTISTICAS JARRAS DE BRONZE, no valor de 600000, offerta da Joazeira Alvaro Balbazar & C., estabelecida á rua do Ouvidor, 122.

UM ESTOJO PARA COSTURA, marcado "Hermann", no valor de 400000, offeredo pela casa Luis Hermann, Filho & C. Ltda., estabelecida á rua Gonçalves Dias n. 54.

CINCOENTA NAVALHAS GILLETES, legittimas com estojo, no valor de 500000, offerta da "Optica Inglesa", estabelecida á rua do Ouvidor, 127.

UM ROBE-WANTEAU DE OTTOMAN DE SEDÁ, feito sob medida, no valor de 500000, offeredo por

le "Royal Store", sito á rua do Ouvidor, 127-129.

UMA LAMPADA "COLEMAN", no valor de 150000, offerta dos ars. Hopkins, Causar & Hopkins estabelecidos á rua Marunguapá 22.

UMA CAMA DE VIAGEM WALLIG, propria para viagens, offerta dos fabricantes Wallig & C., estabelecidos á rua Marechal Floriano n. 5.

UMA DUZIA DE "Antifritas", uma duzia de pasta dentifrica "Thais", uma duzia de Creme "Thais", offerta dos fabricantes Schilling, Miller & Cia., Ltda.

UMA PARURE PARA SENHORA (diamas, calça e combinacão) do finissimo Crope Radium lavavel, e lindos bordados á coroa, no valor de 400000, offeredo pelos Armazens Brasil, sito á rua Assembléa 102-104.

UMA BICYCLETA, no valor de rs. 400000, offeredo pela firma Mestre & Bittig, estabelecida á rua do Passeio, 48 e 50.

UM LEQUE DE PLUMAS DE AVETRUZ, 1 carteira para senhora e 1 par de luvas de pelica, tudo no valor de 400000, offerta da Casa Formosinho, á rua do Ouvidor 138 e Avenida Rio Branco 171.

DUAS GUARNIÇÕES COMPLETAS DE LINHO de câr estampado, para meias de janter, no valor de 5000, offeredos pelos ars. David Frense, importadores da linha, estabelecidos á Avenida Rio Branco, 114, 1.º andar.

O 2º SORTEIO — SORTEIO DE PREMIOS EM DINHEIRO — Apurado que seja pela direcção do O JORNAL, quaes os typos de belleza que mereceram em maior gráo as preferencias dos leitores, classificar-se-ão em 1º, 2º e 3º lugares, consoante a votacção obtida, e entre os votantes de cada uma das figuras que mais votos receberam, sortear-se-ão: Rs. 1.500000, entre os votantes do typo de belleza, vencedor do primeiro lugar; todos os seus valiosos premios offeredos, incluindo-se, impetritivamente, o concurso a 22 do corrente.

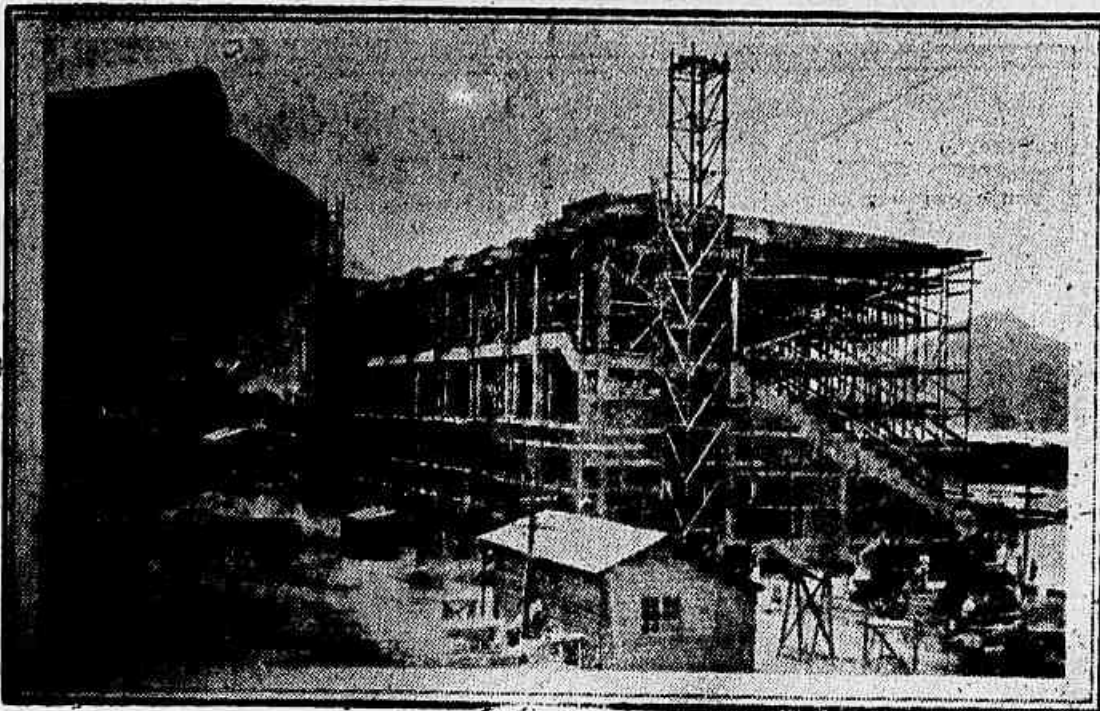
Convidamos os nossos leitores a nos dirigirem correspondencia, com o endereço "Concurso de Belleza", sobre qualquer ponto desta explicação que porventura não considerem claro, afim de que immediatamente lhes forneçamos, pelas columnas do O JORNAL, as competentes elucidacções.

TODOS OS SPORTS

TURF

UM SONHO QUASI REALIZADO

O novo "Hippodromo Brasileiro"



Tribuna especial

Tendo sido O JORNAL o primeiro órgão de publicidade que se ocupou desse extraordinário melhoramento, como se poderá ver pelo seu artigo de 1.º de junho de 1924, ficou, desde logo, merecendo para nós decaída preferência tudo quanto se relacionava com o novo empreendimento da Lagoa Rodrigo de Freitas, e qual honra mais, fora de dúvida, a nossa linha capital de que, propriamente a veterana Sociedade do Jockey Club, que se propunha a exibir, vencendo impavidamente, os mil tropieços que se lhe depararam, no caminho.

Desta forma, julgamos interessante trazer ao conhecimento dos leitores as notas seguintes, extraídas do relatório apresentado à assembleia geral do Jockey Club, reunida a 13 de dezembro e que mostram o andamento das importantes obras:

O novo prédio — As obras do novo prédio, iniciadas sob os melhores auspícios, prosseguem, sem esmorecimento, dentro de um ambiente de sympathia universal, tão grande o entusiasmo que as transformações dos terrenos da Lagoa Rodrigo de Freitas, as melhorias dos trabalhos que ali se vão erguendo continua a despertar na população, esboçando toda a cidade de esperanças e anseios. É esta repercussão do plano do maravilhoso empreendimento que se torna mais eloquente que todos os elogios que aqui poderíamos fazer ao hipodromo de amanhã, que tão rapidamente já se mostra, havendo ultrapassado, como de facto já ultrapassou, a sua fase de esboço e de preparativos, permitindo que facilmente se confirmem todas as previsões que o elevam à altura de um dos mais lindos prados do mundo.

As obras, como é sabido, estão sendo executadas por força de concorrência pública, encerrada a 17 de janeiro com a existência de 16 propostas abertas a 20 de março seguinte, e julgadas por uma comissão de que graciosamente fizeram parte os d.ºs. Aguirre Moreira, Domingos Cunha, Viçtorino Paula Ramos, Lino de Sá que

sários. As áreas ocupadas pelas tribunas são de 25 x 17, de 50 x 30 e de 60 x 25. Todas as tribunas são abrigadas de coberturas ou "marquizes", sendo a maior de uma extensão de 23 metros e meio, o que vale por dizer

mento a essas notas colhidas um mês e meio antes do encerramento do último exercício, do que as fotografias, pelas que se seguem, e que tão bem dizem do andamento e da beleza decumbrante das obras do novo

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

são completas não só no que diz com

as necessidades da comissão de

prédio.

As tribunas — Uma quasi concluída

— Não está longe do seu remate a

tribuna destinada aos proprietários

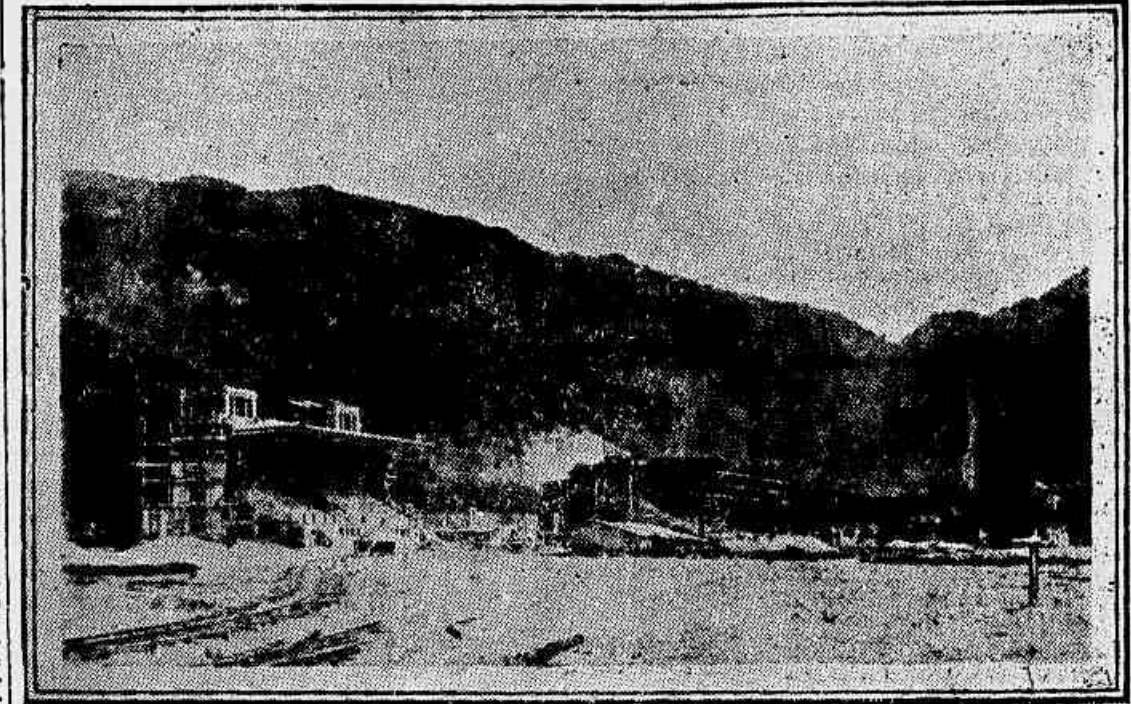
de animais, entalhadora. A imprensa

aos jockeys. As suas instalações

A de solos — A tribuna de solos já se acha com as suas fundações quasi completas, tendo sido ali cravadas 165 estacas com 21 metros médios de comprimento, variando de 18 a 24, e estacas, como 4 bem de verdade de concreto armado. O acesso para essa tribuna é feito por uma passarela monumental e elevada, que se acha bastante adiantada. Nessa tribuna, ao que nos informou o dr.º Mario Ribeiro, haverá todo conforto, serviços de restaurante, de elevadores, de apostas, de barbearias, etc., além de uma ampla varanda, salas de fumo e de palestra. E' ali que ficará instalada a directoria.

A especial — Acha-se também promptas as fundações da tribuna especial, estando as suas formas montadas para a rápida conclusão da obra bruta. Será de todo conforto esta tribuna, onde será instalado um serviço de grill-room, feito pelo próprio Jockey-Club, e todos os recursos telephonicos, telegraphicos e mais comodidades e dependências. É popular — Se na tribuna especial muito se empenhou o projecto, proporcionando todo o conforto ao mundo, na grande tribuna reservada ao publico, ainda foi maior a preocupação do conforto moderno. Essa tribuna será iniciada no mez proximo e o seu aparelhamento é completo, contando com todas as comodidades das demais, inclusive com um serviço de "bar", de apreço, de apostas, etc., tudo proprio e independente.

As casas de apostas — Já se acham concluídas em bruto, por isso que aguardam apenas o revestimento das paredes e os motivos de decoração, as duas casas de apostas, ligadas entre si por um extenso subterraneo,



Tribuna de jockeys vista de frente

que o todo ou alpendre da archibancada se avança, sem suporte, de todo aquelle comprimento, firmado apenas nas profundas e resistentes estacas de ferro e granito.

Com estas informações apressadas, bem se pó- ter uma noção do que se está fazendo na Gavea, e justifi-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

car-se a phrase do senador argen-

te Benito Villanova, grande amante

de corridas, dizendo que o prado da

Gavea seria um dos melhores do mun-

do, porque nelle se poderiam apro-

veitar as conquistas dos que já exis-

tem o eliminar os defectos de que

todos se resentem."

Não poderia haver melhor comple-

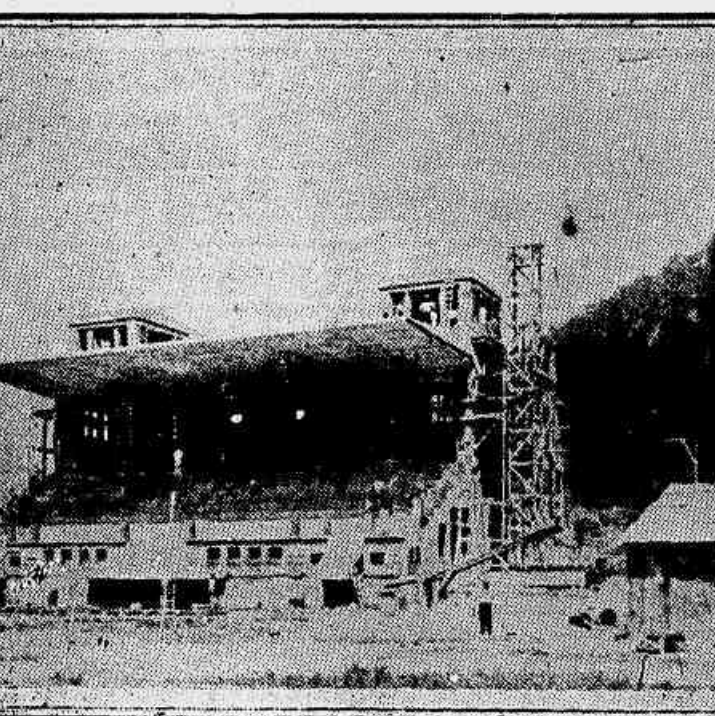
car-se a phrase do senador argen-

de todo acabado. Essas construções são de estilo moderno no que concerne ao conforto e distribuição de "guichês", bem como a instalação de todos os serviços internos.

O sistema de apreço — Todos os serviços de apreço de parcos, apostas, raios, etc., serão feitos por sistema electrico, só adoptado até agora no Canada, com grandes resultados, segundo se tem apreço e tem sido reconhecido, razão pela qual já foram solicitadas do Canada informações detalhadas a respeito.

A pista — Consta de uma grande recta de mil metros, já balleada, que partindo do canal da Ponte de Taboas, em frente a estrada do D. Castorina vae morrer, no posto do vencedor, bem fronteiramente a avchancada principal: morrer ali como medida que se completa, porquanto a fim do posto a pista prosegue, fazendo as suas curvas, afundando-se para o lado da Lagoa, horizontal em todas as rectas e super-elevada de 2 a 10 metros de altura, o que forma um total de 60 metros de vale aproveitável para corrida e preparo de animais. Toda essa extensão se acha pouco mais ou menos acabada de já um terço, de modo que são muitos os trechos em que se pó- avaliar a beleza da pista, se bem que ainda da camada de saibro de 30 centímetros que deve revesti-la, falta a de areia, de cinco centímetros apenas, para comodidade dos animais, que desta sorte não sofrerão abalos de especie alguma.

A Villa Hippica — E' ao lado da caida da recta de mil metros que se iniciam os preparativos da construção da Villa Hippica, onde poderão ser alojados cerca de 300 cavallos, vantagem do que só poderá fazer uma idea os que conhecem as dificuldades e contratempos de condução dos animais para o prado, e de um numero de instalações dantes e esparsas.



Tribuna de jockeys em acabamento e tribuna especial, em construção

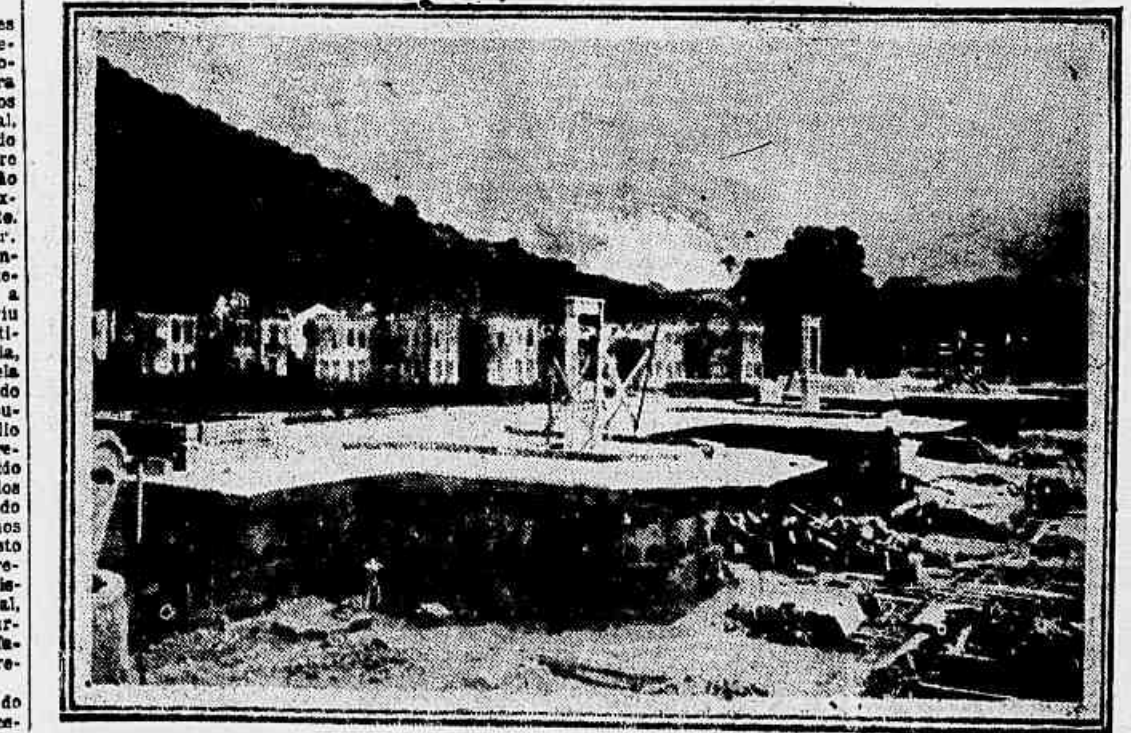
facilmente se confirmem todas as previsões que o elevam à proposta de Christiani e Nielsen.

A primeira estaca foi batida com desusada solemnidade a 7 de julho na presença do sr. governador da cidade, e de outras altas autoridades. O contrato para as casas de apostas e tribunas de solos, especial, de jockeys, da imprensa, etc., foi assignado a 23 de junho do referido anno.

Seria facilissimo assignar os factos e dados, enumerar agora os beneficios invaluaveis que o hipodromo da Gavea trará para o turf, para a relação nacional e para innumeros socios e para nossa autoridade social, bem como para o embelezamento do Rio e de sua maior fascinação sobre o estrangeiro, que, por signal, não se pode negar louvres a obra tão extraordinária de arte e de bom gosto.

Cabe, porém, aqui o elogio do dr.º Mario Ribeiro, o engenheiro construtor, que nenhum detalhe esqueceu do magnifico plano, que teve a maxima acção no assumpto e viu sempre a sua voz e parecer prestados pelo apoio, sem discrepância, de todos os associados, bem como pela sympathia do Governo Federal e do Municipal, quem nem um nem outro, negaram o seu poderoso auxilio em beneficio do gigantesco empreendimento, que como tal tem sido gabado o futuro hipodromo pelos mais illustres visitantes do país e do estrangeiro e dentre os quaes nos destacamos os nomes dos srs. Justo Sanjeval, Benito Villanova, marechal Setembrino de Carvalho, ministro Francisco Sá, Sampaio Vidal, Cincinato Braga, Epitacio Pessoa, Carlos Sampaio, Saturnino Uzué, Manoel Ocampo, Palácios Costa, marechal Tasso Fragoso.

A construção — A construção do Jockey-Club é toda baseada em estacas de cimento armado com uma metragem total de 7.500 metros, correspondentes a 650 que serão neces-

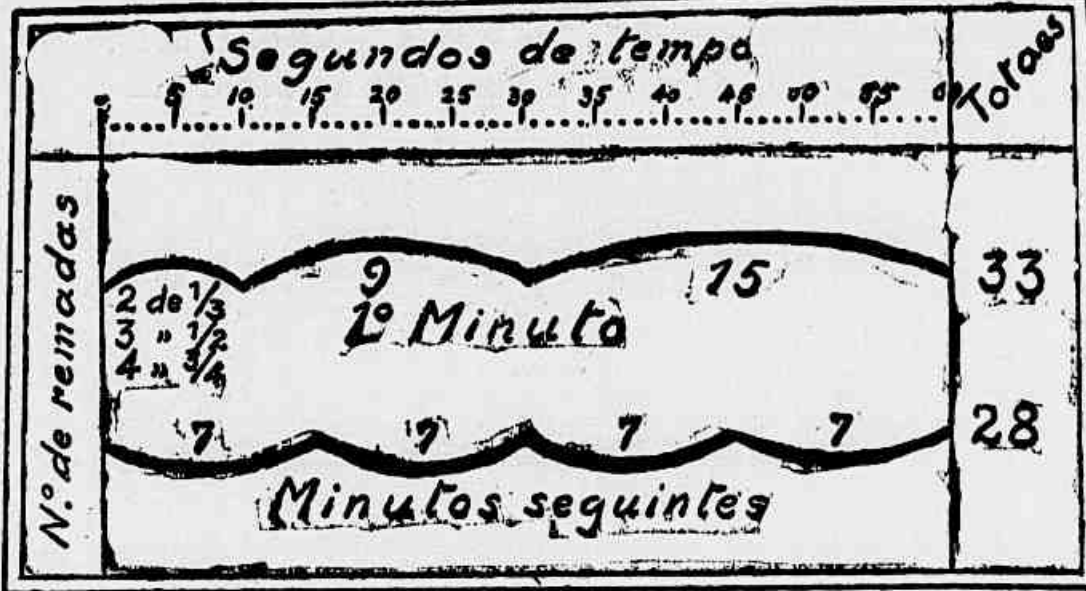


Casa de apostas

A SCIENCIA DO RYTHMO, BASE DO REMO

Dick ARNST

Campeão profissional do mundo



Graphico mostrando a cadencia e o

numero de remadas na partida e no

percurso, numa corrida de "skiff"

o encontra na sua energia, novos re-

cursores para vencer irresistivelmente,

interrogando-o logo após a chegada,

respondeu-me: "Se meu adversario, ao

invia de manifestar seu emporamento,

livessse dado tres rimadas vigorosas, so-

REUNIÕES SCIENTIFICAS
—♦♦♦—
DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE HIGIENE

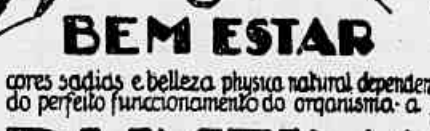
Em um dos dias de janeiro ultimo foi encenada no Theatro Nacional, de Peking, "O proximo Mesias", original de Henri Sauvage.

"Uma obra grotesca, de fundo metafísico, original do escritor Henri Savauge e intitulada "O próximo Mezzas", acaba de ser representada

em "première" no bello Teatro Nacional, de Praga, obra que uma parte do publico quiza debaixo de uma verdadeira tempestade de apatios.

fim ao esboço, havia a censura fiscal negado, a princípio, permissão para que fosse a peça representada. Uma forte campanha, porém, feita pela imprensa tcheca, logrou triunfar sem effeito o acto da censura, conseguindo que pudesse o trabalho levado á scena.

A obra quer por em relevo a crença do mytho religioso. Trata-se de determinado cavalheiro, o sr. F. Langstein, que regressa ao lar a seis annos de ausencia, e sceptico descrente e que discute, de Jéhoa a Christo, idéas e preceitos de todas as religiões.



PHYTINA

as Insomnias nervosas
a Neurasthenia
a Anemia etc.

comprimidos  granulados

Pr. Société pour l'Industrie Chimique à Bâle (Suisse)
Representantes: Herrn: Schuback & Co. - Rio - São Paulo -

SOBERANO

Nos casos de enfraquecimento dos nervos, FALTA DE memória, INSOMNIAS E FALTA DE APETITE.

ELIXIR DE SORÉT Vende-se em todas as farmacias e drogarias, aprovado pela Directoria de Saude Publica em 26/6/1919 sob n. 97

***O melhor cimento para
obras demandando grande
resistencia.***

Bua Santa Alexandrina 254 — Telephone: Villa 4001

PARA DOENTES DE CIRURGIA E MEDICINA DE MOLESTIAS NAO CONTAGIOSAS

Situado no meio de parque arborizado com instalações para duchas, banhos de luz, banhos de sol, massagem, raios ultra-violeta, electrodermothérapie. Regimen dietetico de accordo com cada caso particular. Tratamento do arthritismo (obesidade, constipação, ciática), da ulcera do aparelho digestivo e cardio-renal, do catatonia, dos agotados e das afecções chirurgicas das crianças com accão especial para doentes, anemicos, rachiticos, lymphaticos e portadores de caxigala e mal de Pott. Tosoconismo - O DOENTE PODERA TRATAR-SE COM QUALQUER MEDICO DE SUA CONFIANÇA - São medicos da casa os Drs. Gustavo Ambrosut (medicina) e Crissimus Filho (cirurgia) - PREÇOS ESPECIAES PARA PESSOAS DE POUCOS RECURSOS.

DIARIAS: 18000, 20000, 25000 e 30000

Situada nas proximidades de São Paulo, em um bello planalto, com vista lindissima e no centro de um terreno com cerca de 50.000 METROS QUADRADOS, vende-se ou arrenda-se uma grande instalação propria para uma casa de saude ou collegio. Compõe-se a instalação de tres grandes pavilhões com accommodações para 150 leitos, casa de portaria, lavanderia, garage, etc. Informações com o Sr M. Lima. Caixa Postal 2.015. São Paulo.

Stock de material para solda e corte Acetileno dissolvido, comprimido, maçaricos, graduadores, oculos, enchimento e pó de solda para soldar qualquer metal, etc. Preços modicos.

COMPANHIA AGA do BRASIL, S. A.
Gerencia: Rua General Camara, 102. Tel. Norte 3060
Escritorio e deposito: Rua Dr. Macedo, 31-33. Tel. Villa 2514

A exposição do professor Baptista da Costa, em S. Paulo



A Imprensa de S. Paulo recebeu com expressões as mais lisonjeiras a exposição de pintura ali realizada pelo professor Baptista da Costa, na "Galeria Jorge".
Aproveitando a sua permanencia na-

quella cidade, em villegiatura, para realizar essa mostra individual, o actual director da nossa Escola de Bellas Artes da um bello exemplo de operosidade.

O mais felle interprete da paizagem

brasileira apresenta nessa exposição uma soberba coleção de tôlas de assumptos do Rio, de Petropolis e da terra paulista. A nossa gravura reproduz um dos trabalhos expostos, um trecho do Jardim da Acclimação, em S. Paulo.

Um remedio gratis !

A anemia, a magreza, a palidez, a leucorrheia, a insomnia, as irregularidades da menstruação, a neurasthenia, lymphatismo, as vertigens, as palpitações, a falta de appetito, a diarrheia, a acidez do estomago, a breza do sangue. Sofre v. s. de algumas destas molestias? Tem v. s. consultado com muitos medicos e tomado muitos remedios sem proveito? Pois bem, não desanime a magreza de mais e procure a cura de seu bem leveis, que enviarei gratuitamente a v. s. a copia da receita de um celebre medico, gragaa qual siquel livre de um terrivel incommodo e engordar a kilos em 3 meses. Esta e a unica maneira de ter dinheiro para certas pessoas que tem gasto rios de dinheiro com remedios e injeções sem resultado satisfatorio. C. Silva Brito, rua Planhy, 11. S. Paulo. ***

**ASTHMA
BRONCHITES
ET TOUSSES
REBELLES**

KRAEMINA

INNUMERABLES
ATTESTATIONS
CONSTATANT LA SUE
Efficacite
ASTHME BRONCHITES
TOUSSES REBELLES

F. LINS & C. 10, rue de la Harpe, PARIS

HYDRARGON EHRLICH

O melhor produto mercurial para tratamento da Syphilis. O mais intensivo e o único em cuja composição estão previstos os efeitos depressivos do sistema nervoso, pelo mercurio.

Mais de 2.000 clinicos attestam sua efficacia e ausencia absoluta de dor, dentro os quaes os Profs. Miguel Couto, Rocha Vaz, Austregaleto, Abreu Filho, Cel. M. Galinaes, Arthur Vasconcellos, etc.

VENDE: Rodolpho Hess & C. — Seto de Setembro, 63

Leiam a 1 e 15 de cada mez a

Revista Musical

UNICA PUBLICAÇÃO NO
GÊNERO

ULTIMAS NOVIDADES DAN-
SANTES E DE SALÃO

A' venda nos jornaleiros e Reda-
cção: R. DA CARIOCA, 60, cob.
Avulso: Capital, 15500 — Esta-
doc. 25609

Doenças Venereas

plicações na urethra, prostat
testiculos, bexiga, rins, utero
ovarios; da syphilis, dos cancre
molles e das adenites, etc., pel
DR. JULIO DE MACEDO,
RUA DA CARIOCA N. 54-A
(DE 8 ás 11 e de 1 ás 6).

DR. AUGUSTO LINHARES
Especialista em ouvidos, nariz,
garganta e gagueira. Longa pra-
tica nos Hospitais da Europa.
Cons. rua da Quitanda n. 11, às 2
horas. Tel. Central 863

OVAINA EHRLICH
EXTRACTO OPOTHERAPICO DE OVA
DE FRIEJE)
O mais poderoso tônico nervino até h
conhecido.
Palavras do notável especialista e Pro
fessor Henrique Hoxo:
"Atesto que tenho empregado muit
vezes a "OVAINA EHRLICH, ótimo t
nervino", etc., etc.
Rodolpho Hess & C. — 83, rua Seis
centos.

Balata "HAMMER"
 Pêlo de Camello "PYRAMID"
 Sola "CRUZEIRO"
 Borracha "BROWNEDEL"
 Sola Americana "AQUATIC"

GRAMPOS, COLLAS, GRAXAS, POLIAS, ETC.

A. W. Vessey & Cia. Ltda

89 - RUA THEOPHILO OTTONI - 89
Endereço Telegrafico "Vessey" — Caixa Postal 1.777
— RIO DE JANEIRO —

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

SURPREZA

E Dagmar dormiu em vez de velar pelas cocadinhas.

FOGÕES ECONOMICOS
WALLIG
A LENHA OU CARVÃO



pegam prospectos

FABRICANTES
WALLIG & C. — PORTO ALEGRE
FILIAL — RIO DE JANEIRO
5 — RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO — 5

